

# Mittagsgespräch

Thomas Mayer / Dario Alejandro Luger

**Spurensuche. Provenienzforschung am  
Naturhistorischen Museum in Wien 2017–2020**

28. Oktober 2020, Vortragssaal (Kinosaal)  
des Naturhistorischen Museums Wien,  
Burgring 7, 1010 Wien, 12:00 c. t.

Thomas Mayer / Dario Alejandro Luger

## **Spurensuche.**

## **Provenienzforschung am Naturhistorischen Museum in Wien 2017–2020**

Seit der Verabschiedung des Kunstrückgabegesetzes 1998 werden auch die Sammlungen des Naturhistorischen Museums in Wien auf im Nationalsozialismus entzogene Objekte überprüft. Mit der kritischen Analyse der Akquisitions-, Inventarisierungs- sowie etwaiger Entzugspraktiken der jeweils zu untersuchenden Abteilung liefert das derzeit tätige Team an Provenienzforschern am Naturhistorischen Museum nicht nur Grundlagen für die Arbeit des österreichischen Kunstrückgabebeirats. Darüber hinaus wird damit auch ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte von naturwissenschaftlichen Museen geleistet.

Im Rahmen seines Vortrags gibt das Team einen Überblick über seine bisherige Forschung im Naturhistorischen Museum. Zunächst wird der Begriff der Provenienz im Kontext der gesetzlichen Grundlagen, die sich auf das Kunstrückgabegesetz von 1998 in der geltenden Fassung von 2009 beziehen, dargestellt. Die Zielsetzungen sowie die spezifische Arbeitsweise und die Methoden der Provenienzforschung werden insbesondere im Licht der Herausforderungen für die Provenienzforschung in einem Naturkundemuseum erläutert und diskutiert. Zwei Fallbeispiele veranschaulichen die konkreten Ergebnisse der Provenienzforschung der letzten drei Jahre. Die Fälle der als Juden und Jüdinnen verfolgten Familie Illner sowie des katholischen Stiftes Göttweig stehen stellvertretend für die Rekonstruktion von verfolgungsbedingten Verkäufen von in der NS-Zeit geflüchteten Menschen an das Naturhistorische Museum bzw. von Enteignungen ganzer Institutionen, in deren Verlauf Objekte ins Museum gelangten.



Kiste Weichtierschalen Stift Göttweig © NHM Wien, Thomas Mayer



Weichtierschalen aus dem Stift Göttweig © NHM Wien, Thomas Mayer

## Kurzbiografien

### Thomas Mayer

Wissenschaftshistoriker und seit 2019 Provenienzforscher am Naturhistorischen Museum. Seine Forschungsschwerpunkte liegen im Feld der Zeit- und Wissenschaftsgeschichte auf der Geschichte der Eugenik, Genetik, Psychiatrie, Psychologie, Biologie und Anthropologie.

### Dario Alejandro Luger

Studium der Geschichte sowie der Globalgeschichte und Global Studies an der Universität Wien. Seit 2017 Provenienzforscher am Naturhistorischen Museum.

### Veranstaltungshinweis

Aufgrund der coronabedingten Sitzordnung ist die Teilnehmer\*innenzahl für alle Vortragsveranstaltungen im Oktober auf maximal 50 beschränkt. Bitte verwenden sie Ihren Mund-Nasen-Schutz im gesamten Museum.

Um Voranmeldung wird gebeten unter [provenienzforschung@bda.gv.at](mailto:provenienzforschung@bda.gv.at)

## **Impressum**

Medieninhaberin, Verlegerin und Herausgeberin:  
Kommission für Provenienzforschung beim Bundesministerium  
für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport  
c/o Bundesdenkmalamt, Hofburg, Säulenhof, 1010 Wien  
+43 1 534 15 850-271

[www.provenienzforschung.gv.at](http://www.provenienzforschung.gv.at)

Gestaltung: BKA Design & Grafik

Wien, 2020