

Der Beirat gemäß § 3 des Bundesgesetzes über die Rückgabe von Kunstgegenständen aus den Österreichischen Bundesmuseen und Sammlungen, BGBl. I Nr. 181/1998 i.d.F. BGBl. I Nr. 117/2009 (Kunstrückgabegesetz), hat in seiner Sitzung vom 30. März 2022 folgenden

## BESCHLUSS

gefasst:

Dem Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport wird empfohlen, die in den Beilagen ./A und ./B dieses Beschlusses genannten Objekte aus der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek an den Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus zur Verwertung gemäß § 2 Abs. 1 Z. 2 Kunstrückgabegesetz zu übereignen.

## BEGRÜNDUNG

Der Beirat hat bereits in seinen Beschlüssen vom 11. September 2009, 15. Mai 2014, 5. Oktober 2016, 6. März 2020 und vom 29. Juni 2021, jeweils (auch) die Österreichische Nationalbibliothek betreffend, die Übereignung zahlreicher Objekte an den Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus empfohlen und stellt auf Grund des nunmehr vorliegenden Dossiers der Kommission für Provenienzforschung 11/2022 „Musiknotendrucke: Anonyme Vorbesitzer:innen“ nachstehenden entscheidungsrelevanten Sachverhalt fest:

In der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek befinden sich 810 Musiknotendrucke, die bislang keinen konkreten Voreigentümer:innen eindeutig zugeordnet werden konnten. Hinsichtlich ihrer Provenienz handelt es sich einerseits um Objekte, die während der NS-Zeit der Nationalbibliothek zugewiesen wurden, als auch um Werke, die erst in der Nachkriegszeit in die Bibliothek eingegliedert wurden.

So handelt es sich bei 653 Werken (Beilage ./A) aus dem Signaturenbereich 30821 M.S. bis 46131 M.S. um Zuweisungen der Gestapo in den Jahren 1938 bis 1944. Dies ist in den Erwerbsbüchern mit den Angaben „P. 38“, „P. 1938“, „Gestapo Sept. 1938“, „Gestapo Mai 1939“, „P. 1940“, „P. 1941“, „P. 1942“ oder „P. 1944“ belegt; auch wurde auf Karteikarten neben dem Eintrag „Gestapo“ und der in Klammern gesetzten Abkürzung „P 38[–43]“ zusätzlich das Schlagwort „beschlagnahmte Bibliotheken“ vermerkt. Die Nationalbibliothek verzeichnete in der NS-Zeit insgesamt beträchtliche Zuwächse, welche großteils aus von der Gestapo beschlagnahmten Bibliotheken jüdischer Privatpersonen und Einrichtungen, wie zum Beispiel der IKG Wien und der ihr angeschlossenen Landesgemeinden sowie von aufgelösten Vereinen und politischen Organisationen, die der nationalsozialistischen Ideologie entgegenstanden, stammten und in weiterer Folge der Nationalbibliothek zugewiesen wurden.

Die zweite Gruppe (Beilage ./B) umfasst 157 Notendrucke aus dem Signaturenbereich 55001 M.S. bis 55156 M.S., welche mit der Provenienzangabe „BMV“ (Bundesministerium für Vermögenssicherung

und Wirtschaftsplanung) versehen sind; dabei handelte es sich um jene Behörde, die u. a. mit der Rückstellung privaten Vermögens als jüdisch verfolgter Personen im Sinne der Rückstellungsgesetze sowie mit dem Verkauf oder der Verpachtung von Gütern, die nach Kriegsende als herrenlose Güter klassifiziert wurden, betraut war. In diesem Sinne wurde Ende der 1940er-Jahre in der Neuen Burg der Wiener Hofburg die sogenannte Büchersortierungsstelle eingerichtet, in der als herrenlos geltende Buchbestände u. a. aus dem Dorotheum in Wien, aus Tanzenberg in Kärnten und aus der Nationalbibliothek zusammengeführt wurden. Ein Teil der dort untersuchten Restbestände, darunter die hier gegenständlichen 157 Werke, die keiner Person oder Institution zugeordnet und damit nicht restituiert werden konnten, wurde vom nunmehrigen Bundesministerium für Finanzen mit Übergabebestätigung vom 30. September 1950 der Österreichischen Nationalbibliothek eingegliedert. Für die Übernahme von Objekten aus der Büchersortierungsstelle musste die verpflichtende Erklärung abgeben werden, die Objekte „bis zur Klärung der Eigentumsfrage bzw. endgültigen Zuweisung in treuhändige Verwahrung“ zu nehmen und „Werke, die nach der Übernahme als Restitutionsgut agnosziert werden sollten, umgehend wieder zurückzugeben.“ Mit der Inventarisierung der 157 Musiknoten im Jahr 1954 galt dieser Vorgang jedoch bereits nach vier Jahren als abgeschlossen. Vielmehr bestätigen die aktuellen Forschungen jedoch die bis heute bestehende problematische Provenienz der Objekte.

Von den insgesamt 810 gegenständlichen Musiknotendrucken weisen 30 Objekte – jenseits der erwähnten Beschlagnahmebelege – Provenienzmerkmale in Form von Annotationen o. Ä. auf, die hinsichtlich ihrer Qualität unterschiedlich einzustufen sind. Großteils handelt es sich um Widmungen ohne Nennung der (Nach-)Namen der Widmungsempfänger:innen, um augenscheinlich sehr alte, lange Zeit vor 1938 angebrachte Annotationen oder um solche Merkmale, die aufgrund entsprechender Beschniedung des Buchblock nicht mehr eindeutig entzifferbar sind. Die Autopsie ergab, dass eine Zuordnung zu einer konkreten Person oder Institution wohl auch in Zukunft nicht mehr möglich ist.

Die Überprüfung der gegenständlichen 810 Musiknotendrucke erbrachte daher, dass diese – entweder aufgrund keiner oder aufgrund heute nicht mehr entschlüsselbarer Vorbesitzer:innenhinweise – jeweils keiner bestimmten Person zugeordnet werden können, weshalb sie gemäß § 2 Abs. 1 Z 2 Kunstrückgabegesetz dem Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus zu über-eignen sind.

Wien, am 30. März 2022  
Univ.Prof. Dr. Clemens JABLONER (Vorsitzender)

Mitglieder:

Univ.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup>  
Sonja BYDLINSKI, MBA

Assoz. Univ.-Prof.<sup>in</sup>  
Dr.<sup>in</sup> Birgit KIRCHMAYR

Ministerialrätin  
Dr.<sup>in</sup> Eva B. OTTILLINGER

A.o. Univ.Prof.<sup>in</sup>  
Dr.<sup>in</sup> Sabine PLAKOLM-FORSTHUBER

Hofrat d. VwGH  
Dr. Franz Philipp SUTTER

Ersatzmitglied:

Hofrat  
Dr. Christoph HATSCHEK

## Beilage ./A

| Signatur | Provenienz Inventar<br>MS | Autor/Titel  | Impressum       | Anzahl<br>Bde. | Annotation      |
|----------|---------------------------|--|-----------------|----------------|-----------------|
| 30821    | Gestapo Sept. 1938        | Joh. Seb. Bach, Notenbüchlein f. Mme.?(1725), 2. Aufl.                     | München<br>1906 |                |                 |
| 32177    | Gestapo Mai 1939          | Mauke Wilhelm, Franfeluche Kl. A.  | München<br>1912 | 1              |                 |
| 32178    | Gestapo Mai 1939          | Felix Mendelsohn- Bartholdy, Tu es Petrus f. fünfst. Chor u. Orch, op. 111 | Bonn            | 1              |                 |
| 32179    | Gestapo Mai 1939          | Felix Mendelsohn- Bartholdy, Oedipus in Kolonos, op. 93 Pert               | Leipzig         | 1              |                 |
| 32180    | Gestapo Mai 1939          | Felix Mendelsohn- Bartholdy, Dichterliebe. Singspiel                       | Leipzig         | 1              |                 |
| 32181    | Gestapo Mai 1939          | Felix Mendelsohn- Bartholdy, Ein Sommernachtstraum. Kl. 4 hdg., Leipzig    |                 |                | Stefan Ma[...?] |
| 32183    | Gestapo Mai 1939          | Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonien. Part.                                 | Leipzig         | 1              |                 |
| 32184    | Gestapo Mai 1939          | Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert Es-Dur f. 2 Klav. K. V. 316a              | Leipzig         | 2              |                 |
| 32185    | Gestapo Mai 1939          | Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert f. 2 Kl. K. V. 467, Teil I u. II          | Leipzig         | 2              |                 |
| 32186    | Gestapo Mai 1939          | Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert f. 2 Kl. K. V. 453, Teil I u. II          | Leipzig         | 2              |                 |
| 32187    | Gestapo Mai 1939          | Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert f. 2 Kl. K. V. 242                        |                 | 2              |                 |
| 32188    | Gestapo Mai 1939          | Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert f. 2 Kl. K. V. 466                        |                 | 2              |                 |
| 32189    | Gestapo Mai 1939          | Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert f. 2 Kl. K. V. 482                        |                 | 2              |                 |
| 32190    | Gestapo Mai 1939          | Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert f. 2 Kl. K. V. 488                        |                 | 1              |                 |
| 32191    | Gestapo Mai 1939          | Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert D moll Kl. 2 hdg. K. V. 466               |                 | 1              |                 |
| 32192    | Gestapo Mai 1939          | Wolfgang Amadeus Mozart, Trios f. Pianoforte. Violine u. Violoncello       | Leipzig         | 1              |                 |
| 32193    | Gestapo Mai 1939          | Wolfgang Amadeus Mozart, Sonate u. Fuge f. 2 Kl., Teil I u. II             | Leipzig         | 2              |                 |
| 32195    | Gestapo Mai 1939          | Joseph Gustav Mraczek, Die Insel Aebelö. Oper                              | Berlin          | 1              |                 |
| 32196    | Gestapo Mai 1939          | Nedbal Oskar, Die schöne Saskia. Operette                                  | Wien            | 1              |                 |
| 32197    | Gestapo Mai 1939          | Rudolf Nelson, Miss Dudelsack. Operette                                    | Berlin          | 1              |                 |
| 32198    | Gestapo Mai 1939          | Max Niederberger, Fräulein Frau. Operette                                  | Leipzig         | 1              |                 |
| 32199    | Gestapo Mai 1939          | Amelie Nikisch, Meine Tante, deine Tante. Operette                         | Berlin          | 1              |                 |
| 32200    | Gestapo Mai 1939          | Leo Norden, Hänsel u. Gretel. Kl. 4 hdg.                                   | Leipzig         | 1              |                 |
| 32300    | P 38                      | Antiphonale, Monastizum  | Paris 1934      | 1              |                 |
| 32777    | Gestapo Mai 1939          | Engelbert Humperdinck, Hänsel u. Gretel. Oper Kl. A.                       | Mainz 1894      | 1              |                 |
| 32778    | Gestapo Mai 1939          | Georg Jarno, Die Marine-Gustl  | 1912            | 1              |                 |
| 32780    | Gestapo Mai 1939          | Emmerich Kalman, The gipsy prinzess. Operette                              | London 1921     | 1              |                 |
| 32781    | Gestapo Mai 1939          | Carl Kapeller, Der blaue Club. Operette                                    | Leipzig         | 1              |                 |
| 32782    | Gestapo Mai 1939          | Louis Köhler, Die leichtesten Etüden f. Klavier                            | Leipzig         | 1              |                 |
| 32783    | Gestapo Mai 1939          | Friedrich Korolanyi, Die Liebesschule. Operette Kl. A.                     | Leipzig 1909    | 1              |                 |
| 32784    | Gestapo Mai 1939          | Fritz Kreisler, Klassische Manuskripte Kl. 2 hdg.                          |                 | 2              |                 |

|       |                  |  |              |   |  |
|-------|------------------|--|--------------|---|--|
| 32786 | Gestapo Mai 1939 | Rud. Kreutzer, 42 Etuden f. Viol.  | Bremen       | 1 |  |
| 32787 | Gestapo Mai 1939 | Eduard Künneke, Robins Ende. Oper. Kl. A.                                | Berlin 1909  | 1 |  |
| 32788 | Gestapo Mai 1939 | Theod. Kullak, Die Schule des Oktavenspiels op. 48 Kl.                   | Leipzig      | 1 |  |
| 32789 | Gestapo Mai 1939 | Kling-Klang-Glorie, Deutsche Volks-u. Kinderlieder                       | Wien 1907    | 1 |  |
| 32790 | Gestapo Mai 1939 | Carl Lafite, Der Kongreß tanzt. Operette Kl. A.                          | Wien 1918    | 1 |  |
| 32791 | Gestapo Mai 1939 | Marcel Lattes, Il etait une Bergue. Oper. Kl. A.                         | Paris 1913   | 1 |  |
| 32792 | Gestapo Mai 1939 | Franz Lehar, Zigeunerliebe. Operette Part, Wien 1909                     |              |   | Stempel „Dt. Operettengastspiele Amsterdam, Grand Théâtre (Belgien und Holland). Direction: Hans Edmund (St.)“ |
| 32793 | Gestapo Mai 1939 | Franz Lehar, Wiener Frauen Operette Kl. A.                               | Wien 1909    | 1 |  |
| 32794 | Gestapo Mai 1939 | Franz Lehar, Mitislaw der Moderne. Operette Kl. A.                       | Wien 1905    | 1 |  |
| 32795 | Gestapo Mai 1939 | Franz Lehar, Die blaue Masur. Operette Kl. A.                            | Wien 1920    | 1 |  |
| 32796 | Gestapo Mai 1939 | Pietro Leoni, Mandolinen-Schule  | Leipzig 1896 | 1 |  |
| 32797 | Gestapo Mai 1939 | Liederkrantz, Sammlung. Lieder, Ges. u. Kl. Tief                         | Leipzig      | 1 |  |
| 32798 | Gestapo Mai 1939 | W. Lirski, Die liebe Unschuld. Operette. Kl. A.                          | Wien 1912    | 1 |  |
| 32799 | Gestapo Mai 1939 | Fritz Lissauer, 7 Kinderlieder (Dehmel) op. 83, Ges. u. Kl.              | Wien         | 1 |  |
| 32800 | Gestapo Mai 1939 | Franz Liszt, Valse impromptu. Pfte.                                      | Wien         | 1 |  |
| 32891 | Gestapo Mai 1939 | Felix Albini, Die kleine Baronesse. Operette. Kl. A.                     | Wien 1904    | 1 |  |
| 32892 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, 371 4st. Choralgesänge                                       | Leipzig      | 1 |  |
| 32893 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Kant. "Freut euch". Kl. A.                                   | Leipzig      | 1 |  |
| 32894 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Kant. "Halt im Gedächtnis". Kl. A.                           | Leipzig      | 1 |  |
| 32895 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Magnificat D-dur. Kl. A.                                     | Leipzig      | 1 |  |
| 32896 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Weihnachts-Oratorium. Kl. A.                                 | Leipzig      | 1 |  |
| 32897 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Die Hohe Messe h-moll. Kl. A.                                | Leipzig      | 1 |  |
| 32898 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, 4st. Kirchengesänge.   | Berlin       | 1 |  |
| 32899 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, 6 Brandenburgische Konzerte. Kl. 4hdg., Bd. 1 u. 2           | Leipzig      | 2 |  |
| 32900 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, 6 Brandenburgische Konzerte. 2 Kl. 4hdg, Teil III/1 u. III/2 | Leipzig      | 2 |  |
| 32901 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Konzert f. 2 Vi. (Pfte u. Vi.), m. St., Teil I-III           | Leipzig      | 3 |  |
| 32902 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Klav. Konzert C-dur. 2 Kl.                                   | Leipzig      | 1 |  |
| 32903 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, 1. Konzert f. 2 Klav. c-moll, Teil I u. II                   | Leipzig      | 2 |  |
| 32904 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, 2. Konzert f. 2 Klav. in C                                   | Leipzig      | 1 |  |
| 32905 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Klav. Konzert d-moll   | Leipzig      | 1 |  |
| 32906 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Klav. Konzert d-moll. St.                                    | Leipzig      | 1 |  |
| 32907 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Brandenburg. Konzert Nr. 5. Part.                            | Leipzig      | 1 |  |
| 32908 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Brandenburg. Konzert Nr. 5. St.                              | Leipzig      | 1 |  |
| 32909 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, 6 Sonaten f. Vi. u. Klav. St.                                | Wien         | 1 |  |

|       |                  |   |           |   |   |
|-------|------------------|---|-----------|---|---|
| 32910 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, 2 Sonaten f. 2 Vl. u. Klav. St.                                     | Leipzig   | 1 |   |
| 32912 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Wohltemperiertes Klavier  | Mainz ?   | 1 |   |
| 32914 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Toccaten f. Klav., Teil I u. II                                     | Leipzig   | 2 |   |
| 32915 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, 18 kleine Präludien f. Klav.  | Mainz     | 1 |   |
| 32916 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Präludium zu 1. Partita. Kl.  | 1905      | 1 |   |
| 32917 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Wachet auf. Kl.   | 1905      | 1 |   |
| 32918 | Gestapo Mai 1939 | J. S. Bach, Chromatische Fantasie u. Fuge. Kl.                                  | Berlin    | 1 |   |
| 32919 | Gestapo Mai 1939 | C. Ph. E. Bach, Konzert D-dur f. Cembalo u. Orch., Berlin                       |           |   | Widmung Weihnachten 1932,<br>ohne Namen |
| 32920 | Gestapo Mai 1939 | C. Ph. E. Bach, Konzert Es-dur f. 2 Klav. u. Orch. 2 Kl.                        | Leipzig   | 2 |   |
| 32921 | Gestapo Mai 1939 | C. Ph. E. Bach, Trio in B-Dur. Fl., Vl., B.c. St.                               | Leipzig   | 1 |   |
| 32922 | Gestapo Mai 1939 | Barli-Album, Sammlung. Ges. u. Klav.  | Wien 1845 | 1 |   |
| 32923 | Gestapo Mai 1939 | Joseph Bayer, Nippes-Ballett. Kl. A.  | Wien 1911 | 1 |   |
| 32924 | Gestapo Mai 1939 | Anton Beer-Walbrunn, Don Quijote. Oper. Kl. A.                                  | München   | 1 |   |
|       |                  |   | 1911      |   |   |
| 32925 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Missa solemnis op.123. Kl. A.                             | Wien      | 1 |   |
| 32926 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 5. u. 6 Part.                               | Leipzig   | 2 |   |
| 32927 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Klav.-Konzert Nr. 2 op. 19. 2 Kl. 4hdg.                   | Wien      | 1 |   |
| 32928 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Klav.-Konzert Nr. 5 op. 73. 2 Kl. 4hdg., Teil 5/I u. 5/II | Leipzig   | 2 |   |
| 32929 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Streichquartett op. 59. Kl. 4hdg., Bd. 3 u. 4             | Leipzig   | 2 |   |
| 32930 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Klavierquartett. Part.                                    | Wien      | 1 |   |
| 32933 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Klaviersonaten  | Wien      | 1 |   |
| 32934 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Klaviersonaten, Bd. 1-3                                   | Leipzig   | 3 |   |
| 32935 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Klaviersonaten op.10 Nr. 1                                | Wien      | 1 |   |
| 32936 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Klaviersonaten op.10 Nr. 1                                | Wien      | 1 |   |
| 32937 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Klaviersonaten op. 22                                     | Berlin    | 1 |   |
| 32938 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Klaviersonaten op. 90                                     | Berlin    | 1 |   |
| 32940 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Variat. F. Pfte.  | Leipzig   | 1 |   |
| 32941 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, 7 Bagatellen f. Pianoforte op. 33                         | Stuttgart | 1 |   |
| 32942 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, 7 Bagatellen f. Pianoforte op. 33                         | Wien      | 1 |   |
| 32944 | Gestapo Mai 1939 | Heinrich Berte, Anna auf Reisen. Ballett. Kl. A.                                | Leipzig   | 1 |   |
| 32946 | Gestapo Mai 1939 | Georges Bizet, Kinderspiele. Suite. Op. 22. 2 Kl. 4hdg., Teil I u. II           | Leipzig   | 2 |   |
| 32948 | Gestapo Mai 1939 | Johannes Brahms, Haydn-Variat. 2 Kl. 4hdg.                                      | Leipzig   | 1 |   |
| 32949 | Gestapo Mai 1939 | Johannes Brahms, Klavier-Quintett f-moll op. 34. St.                            | Leipzig   | 2 |   |
| 32951 | Gestapo Mai 1939 | Johannes Brahms, Klavier-Trio h-moll op. 8. Part.                               | Berlin    | 1 |   |
| 32952 | Gestapo Mai 1939 | Johannes Brahms, Klavier-Trio op. 114. P. St.                                   | Berlin    | 1 |   |

|       |                  |  |              |   |
|-------|------------------|--|--------------|---|
| 32953 | Gestapo Mai 1939 | Johannes Brahms, Walzer op. 39. Kl.  | Leipzig      | 1 |
| 32954 | Gestapo Mai 1939 | Johannes Brahms, Walzer op. 39. 2 Kl. 4hdg.                                      | Leipzig      | 1 |
| 32956 | Gestapo Mai 1939 | Johannes Brahms, Ungarische Tänze. Kl.   | Wien         | 1 |
| 32957 | Gestapo Mai 1939 | Johannes Brahms, 4 Klavierstücke op.119  | Berlin       | 1 |
| 32958 | Gestapo Mai 1939 | Bronsart, Ingeborg von. Die Sühne. Kl. A.  | Berlin       | 1 |
| 32959 | Gestapo Mai 1939 | Ferruccio Busoni, Duettino concertante nach Mozart. 2 Kl. 4hdg., Teil I u.<br>II | Leipzig      | 2 |
| 32960 | Gestapo Mai 1939 | A. Buttykay, Liebesrausch. Operette. Kl. A.                                      | Leipzig      | 1 |
| 32961 | Gestapo Mai 1939 | Francis Casadesus, Cachapres. Oper. Kl. A.                                       | Paris        | 1 |
| 32963 | Gestapo Mai 1939 | Frederic Chopin, Pianoforte-Werke, Teil I-III                                    | Leipzig      | 3 |
| 32964 | Gestapo Mai 1939 | Frederic Chopin, Etuden  | Berlin       | 1 |
| 32965 | Gestapo Mai 1939 | Frederic Chopin, Nocturnes   | Leipzig      | 1 |
| 32966 | Gestapo Mai 1939 | Frederic Chopin, Nocturnes   | Berlin       | 1 |
| 32967 | Gestapo Mai 1939 | Frederich Chopin, Ballade Nr. 1 op. 23   | Berlin       | 1 |
| 32968 | Gestapo Mai 1939 | Frederic Chopin, 3 nouvelles etudes  | Berlin       | 1 |
| 32969 | Gestapo Mai 1939 | J. B. Cramer, 84 Etuden. Kl.   | Leipzig      | 1 |
| 32971 | Gestapo Mai 1939 | Charles Cuvillier, Flora-Bella, Operette. Kl. A.                                 | Leipzig      | 1 |
| 32972 | Gestapo Mai 1939 | Carl Czerny, 100 Übungsstücke. Op. 139. Kl.                                      | Leipzig      | 1 |
| 32973 | Gestapo Mai 1939 | Carl Czerny, 100 Übungsstücke. Op. 139. Kl.                                      | Wien         | 1 |
| 32974 | Gestapo Mai 1939 | Carl Czerny, Kunst der Fingerfertigkeit op. 740                                  | Leipzig      | 1 |
| 32975 | Gestapo Mai 1939 | Carl Czerny, Kunst der Fingerfertigkeit op. 699                                  | Leipzig      | 1 |
| 32976 | Gestapo Mai 1939 | Carl Czerny, 160 kurze Übungen op. 821   | Leipzig      | 1 |
| 32977 | Gestapo Mai 1939 | Claude Debussy, Prelude a l' apres-midi d' une faune. Kl. 4hdg.                  | Paris        | 1 |
| 32978 | Gestapo Mai 1939 | Frederick Delius, Romeo und Julia auf dem Dorfe. Oper. Kl. A.                    | Berlin       | 1 |
| 32979 | Gestapo Mai 1939 | Anton Diabelli, Jugendfreuden. 6 Sonatinen. Op. 163. Kl. 4hdg.                   | Braunschweig | 1 |
| 32980 | Gestapo Mai 1939 | Anton Diabelli, Sonatinen f. Klavier. 4hdg.                                      | Leipzig      | 1 |
| 32981 | Gestapo Mai 1939 | Gustav Damm, Scuola di Pianoforte  | Leipzig      | 1 |
| 32983 | Gestapo Mai 1939 | Arnold Ebel, Die Weihe der Nacht. Kantate. Op. 19. Kl. A.                        | Leipzig      | 1 |
| 32984 | Gestapo Mai 1939 | Sigm. Eibenschütz, Johann Nestroy. Singspiel. Kl. A.                             | Wien         | 1 |
| 32985 | Gestapo Mai 1939 | Leo Fall, Die Rose von Stambul. Operette. Kl. A.                                 | Wien         | 1 |
| 32986 | Gestapo Mai 1939 | Manuel de Falla, La vie breve. Oper. Kl. A.                                      | Paris        | 1 |
| 32987 | Gestapo Mai 1939 | Gerhart Fischer, Zum Gedächtnis  | Berlin 1913  | 1 |
| 32989 | Gestapo Mai 1939 | Klassische Gitarrebibliothek   | Leipzig      | 1 |
| 32990 | Gestapo Mai 1939 | A. Gretchaninoff, Album. Kl. 4hdg.   | Mainz        | 1 |
| 32992 | Gestapo Mai 1939 | Edvard Grieg, Album (Lieder). Ges. u. Kl.  | Leipzig      | 1 |
| 32993 | Gestapo Mai 1939 | Edvard Grieg, Lieder op. 70. Ges. u. Kl.   | Leipzig      | 1 |
| 32994 | Gestapo Mai 1939 | Cornelius Gurlitt, Der erste Vortrag. 34 Kl. Stücke. Op. 210                     | Braunschweig | 1 |

|       |                  |  |         |   |
|-------|------------------|--|---------|---|
| 32995 | Gestapo Mai 1939 | Georg Friedrich Händel, Largo aus "Serse". Kl. 2hdg.   | Leipzig | 1 |
| 32996 | Gestapo Mai 1939 | Georg Friedrich Händel, Arie ? Kl. 2hdg.   | Berlin  | 1 |
| 32998 | Gestapo Mai 1939 | Joseph Haydn, Kindersinfonie. P. St.   | Leipzig | 1 |
| 32999 | Gestapo Mai 1939 | Joseph Haydn, Sinf. Nr. 1-3. Part.   | Leipzig | 1 |
| 33000 | Gestapo Mai 1939 | Joseph Haydn, Klav.-Konzert D. 2 Kl. 4hdg. M. St.  | Leipzig | 1 |
| 34722 | Gestapo 1939     | Musiker-Album. Kompositionen deutscher Meister   | Wien    | 1 |
| 34727 | Gestapo Mai 1939 | J. Pischna, 60 Exercises progressifs. Kl. 2hdg.  | Leipzig | 1 |
| 34728 | Gestapo Mai 1939 | Rudolf Raimann, Enoch Arden. Oper. P.  | Hamburg | 1 |
| 34729 | Gestapo Mai 1939 | Max Reger, Variationen u. Fuge op.132a. 2 Kl. 4hdg.  | Leipzig | 1 |
| 34730 | Gestapo Mai 1939 | Carl Reinecke, Cadenz 1. Satz des Conc. f. 2 Kl. v. Mozart. Op. 87,12.<br>K.V.365, Bd. 2, 9-12 | Leipzig | 4 |
| 34731 | Gestapo Mai 1939 | Heinrich Reinhardt, Das süße Mädel. Operette. Kl.A.  | Wien    | 1 |
| 34732 | Gestapo Mai 1939 | Heinrich Reinhardt, Der Generalconsul. Operette. Kl.A.   | Wien    | 1 |
| 34733 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig Rochlitzer, Myrtia. Oper. Kl.A. m. T.   | Berlin  | 1 |
| 34734 | Gestapo Mai 1939 | Anton Rubinstein, Deux melodies op. 3, 1.2. Kl. 2hdg.  | Hamburg | 1 |
| 34735 | Gestapo Mai 1939 | Sang und Klang für's Kinderherz. Hrsg. v. E. Humperdinck.                                      | Berlin  | 1 |
| 34736 | Gestapo Mai 1939 | Domenico Scarlatti, 12 Sonaten-Studien. Kl. 2hdg.  | Leipzig | 1 |
| 34737 | Gestapo Mai 1939 | Heinrich Scherrer, Lauten- u. Gitarreschule  | Leipzig | 1 |
| 34738 | Gestapo Mai 1939 | Hans Schmitt, Zum fröhlichen Anfang. Op. 18,1. Kl. 2hdg.                                       | Leipzig | 1 |
| 34739 | Gestapo Mai 1939 | Jacob Schmitt, Musikalisches Schatzkästlein. Op. 325. Kl. 2hdg.                                | Leipzig | 1 |
| 34740 | Gestapo Mai 1939 | Franz Schubert, Fierrabras. Oper. Op. 76. Ouvert. P.   | Leipzig | 1 |
| 34741 | Gestapo Mai 1939 | Franz Schubert, Ballettmusik aus Rosamunde. Kl. 2hdg.  | Wien    | 1 |
| 34742 | Gestapo Mai 1939 | Franz Schubert, Lieder f. 1 Singst. m. Kl.   | Leipzig | 1 |
| 34743 | Gestapo Mai 1939 | Franz Schubert, Trios f. Pianoforte, Viol. u. Cello. P.  | Leipzig | 1 |
| 34746 | Gestapo Mai 1939 | Franz Schubert, Sonaten. Kl. 2hdg.   | Leipzig | 1 |
| 34747 | Gestapo Mai 1939 | Franz Schubert, Impromptu Op. 90,4. Kl. 2hdg.  | Wien    | 1 |
| 34748 | Gestapo Mai 1939 | Bernhard Schumann, Der junge Pianist   | Berlin  | 1 |
| 34749 | Gestapo Mai 1939 | Robert Schumann, Scenen aus Goethes Faust. Part.   | Leipzig | 1 |
| 34750 | Gestapo Mai 1939 | Robert Schumann, Scenen aus Goethes Faust. Kl.A.   | Leipzig | 1 |
| 34751 | Gestapo Mai 1939 | Robert Schumann, Klavierquintett op. 44. P. St.  | Leipzig | 1 |
| 34752 | Gestapo Mai 1939 | Robert Schumann, Andante u. Variationen. 2 Kl., Bd. 1 u. 2                                     | Leipzig | 2 |
| 34753 | Gestapo Mai 1939 | Robert Schumann, Fahrende Musikanten. Singspiel.   | Berlin  | 1 |
| 34754 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig Schytte, 16 Vortragsetuden. Op. 58,2  | Wien    | 1 |
| 34755 | Gestapo Mai 1939 | O. Sevcik, Bogentechnik. Op. 2,3   | Leipzig | 2 |
| 34756 | Gestapo Mai 1939 | Ernst Steffan, Der Jüngling mit dem Ellenbogen. Kl.A. u. T.                                    | München | 1 |
| 34758 | Gestapo Mai 1939 | Robert Stoltz, Der Tanz in's Glück. Operette.  | Wien    | 1 |

|       |                  |   |         |   |
|-------|------------------|---|---------|---|
| 34759 | Gestapo Mai 1939 | Johann Strauß (Sohn), G'schichten aus dem Wienerwald. Kl. 4hdg., Bd. 1 u. 2 | Leipzig | 2 |
| 34760 | Gestapo Mai 1939 | Johann Strauß (Sohn), An der schönen blauen Donau. Kl. 4hdg., Bd. 1 u. 2    | Leipzig | 2 |
| 34761 | Gestapo Mai 1939 | Josef Strauß, Frauenherz. Operette. Kl.A.                                   | Wien    | 1 |
| 34762 | Gestapo Mai 1939 | Richard Strauss, Josephslegende. Op. 63. Kl.A.                              | Berlin  | 1 |
| 34763 | Gestapo Mai 1939 | Josef Stritzko, Tip Top. Operette. Kl.A. m. T.                              | Wien    | 1 |
| 34764 | Gestapo Mai 1939 | Claude Terrasse, Les Travaux d' Hercule. Oper. Kl.A.                        | Paris   | 1 |
| 34766 | Gestapo Mai 1939 | F. Paolo Tosti, Melodie per canto e pianoforte, Bd. 1 u. 2                  | Milano  | 2 |
| 34767 | Gestapo Mai 1939 | Giuseppe Verdi, La Traviata. Kl. 2hdg.                                      | Milano  | 1 |
| 34768 | Gestapo Mai 1939 | Richard Wagner, 5 Gedichte f. 1 Frauenst. Gesangsalbum                      |         | 1 |
| 34769 | Gestapo Mai 1939 | Paul de Wailly, L' Apotre. Oper. Kl.A.                                      | Paris   | 1 |
| 34770 | Gestapo Mai 1939 | Robert Winterberg, Die Dame in Rot. Operette. Kl. A.                        | München | 1 |
| 34771 | Gestapo Mai 1939 | Arthur Wulffius, Gismonda Boccalino. Oper. Kl.A.                            | Berlin  | 1 |
| 34772 | Gestapo Mai 1939 | Carl M. Ziehrer, Fesche Geister. Operette. Kl. A.                           | Wien    | 1 |
| 34773 | Gestapo Mai 1939 | Carl M. Ziehrer, Die Landstreicher. Operette. Kl. A.                        | Wien    | 1 |
| 34774 | Gestapo Mai 1939 | Carl M. Ziehrer, Der Fremdenführer. Operette. Kl. A.                        | Wien    | 1 |
| 34775 | Gestapo Mai 1939 | Carl M. Ziehrer, Der Schätzmeister. Operette. Kl. A.                        | Wien    | 1 |
| 34777 | Gestapo Mai 1939 | J.S.Bach, Vierstimmige Kirchengesänge                                       | Berlin  | 1 |
| 34778 | Gestapo Mai 1939 | J.S.Bach, Klavierwerke Bd. 2. Suiten.                                       | Leipzig | 1 |
| 34779 | Gestapo Mai 1939 | J.S.Bach, D-moll-Konzert. 2 Kl. 4hdg.                                       | Leipzig | 1 |
| 34781 | Gestapo Mai 1939 | J.S.Bach, Das musikalische Opfer  | Leipzig | 1 |
| 34783 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert op. 58                                 | Leipzig | 1 |
| 34784 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert op. 15                                 | Leipzig | 1 |
| 34785 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig van Beethoven, Kadenzen zu Konzerten für das Pianoforte              | Leipzig | 1 |
| 34786 | Gestapo Mai 1939 | Max Bruch, Kol Nidrei op. 47. Vi. u. Kl.                                    |         | 1 |
| 34787 | Gestapo Mai 1939 | Arcangelo Corelli, La Folla. Vi. u. Kl.                                     | Mainz   | 1 |
| 34788 | Gestapo Mai 1939 | C.W. Drescher, Potpourri-Sammlung (Rund um Wien). Kl. 2hdg.                 | Wien    | 1 |
| 34789 | Gestapo Mai 1939 | Willy Engel-Berger, Wenn die letzte Blaue geht                              | Wien    | 1 |
| 34790 | Gestapo Mai 1939 | Willy Engel-Berger, Pst! Die kleine Gretel will jetzt schlafen              | Wien    | 1 |
| 34791 | Gestapo Mai 1939 | Ralph Erwin, Wo hast du nur die schönen blauen Augen her                    | Wien    | 1 |
| 34792 | Gestapo Mai 1939 | Edmund Eysler, Aus der Operette: Wenn zwei sich lieben                      | Wien    | 1 |
| 34793 | Gestapo Mai 1939 | Edmund Eysler, Aus der Operette: Wenn zwei sich lieben                      | Wien    | 1 |
| 34794 | Gestapo Mai 1939 | Edmund Eysler, Aus der Operette: Der lachende Ehemann                       | Wien    | 1 |
| 34795 | Gestapo Mai 1939 | Leo Fall, Aus der Operette: Madame Pompadur                                 | Wien    | 1 |
| 34796 | Gestapo Mai 1939 | Leo Fall, Aus der Operette: Madame Pompadur                                 | Wien    | 1 |
| 34797 | Gestapo Mai 1939 | Richard Fall, Katharina!  | Wien    | 1 |
| 34798 | Gestapo Mai 1939 | Edvard Grieg, Ein Schwan. Tiefe St.   | Leipzig | 1 |

|       |                  |  |         |   |   |
|-------|------------------|--|---------|---|---|
| 34799 | Gestapo Mai 1939 | Edvard Grieg, Solvejgs Lied. Sopr. Oder Ten.   | Leipzig | 1 |   |
| 34800 | Gestapo Mai 1939 | Victor Hollaender, Aus der Posse: Schön war's doch   | Berlin  | 1 |   |
| 34801 | Gestapo Mai 1939 | Victor Hollaender, Im Überbrettl. Potpourri. Kl. 2hdg.                                     | Berlin  | 1 |   |
| 34802 | Gestapo Mai 1939 | Emmerich Kalman, Aus der Operette: Die Csardasfürstin                                      | Leipzig | 1 |   |
| 34803 | Gestapo Mai 1939 | Emmerich Kalman, Aus der Operette: Die Csardasfürstin. Potpourri                           | Leipzig | 1 |   |
| 34806 | Gestapo Mai 1939 | Herbert Küster, Springbrunnen. 2 Kl. 4hdg.   | Berlin  | 1 |   |
| 34807 | Gestapo Mai 1939 | Hermann Leopoldi, Wien, sterbende Märchenstadt op. 46. Ges. u. Kl.                         | Wien    | 1 |   |
| 34808 | Gestapo Mai 1939 | Theodor Leschetizky, Valse chromatique op. 22. Kl. 2 hdg.                                  | Leipzig | 1 |   |
| 34809 | Gestapo Mai 1939 | Lieder für Klavier und Gesang, Bd. 1 u. 2  |         |   | Widmung Weihnachten 1924,<br>ohne Namen |
| 34810 | Gestapo Mai 1939 | E.A. Mario, Vipera. Ges. u. Kl.  | Napoli  | 1 |   |
| 34811 | Gestapo Mai 1939 | Ludwig Mendelssohn, Miniatures. Vi. U. Kl.   | Wien    | 1 |   |
| 34812 | Gestapo Mai 1939 | M. Mühlenau, Ganztonscala  | Berlin  | 1 |   |
| 34813 | Gestapo Mai 1939 | Sammlung klassischer Stücke. Vi. u. Kl., Bd. 1, 2, 4                                       | Leipzig | 3 |   |
| 34814 | Gestapo Mai 1939 | Leopold Schmidt, Aus Werken Offenbachs: Die Heimkehr des Odysseus. Operette Kl.A.          | München | 1 |   |
| 34815 | Gestapo Mai 1939 | Eduard Schütt, Trois Morcaux op. 28, Nr. 2. Kl. 2hdg.                                      | Leipzig | 1 |   |
| 34816 | Gestapo Mai 1939 | Robert Schumann, Album f. die Jugend. Kinderszenen. Op. 68, Op. 15. Kl. 2hdg.              | Leipzig | 1 |   |
| 34817 | Gestapo Mai 1939 | Sonatinen-Vorstufe. Sammlung. Kl. 2hdg.  | Wien    | 1 |   |
| 34818 | Gestapo Mai 1939 | Robert Stolz, Frühling in Wien. Ges. u. Kl.  | Wien    | 1 |   |
| 34819 | Gestapo Mai 1939 | Joh. Strauss (Sohn), Fledermaus. Fantasie. Kl. 4hdg.                                       | Leipzig | 1 |   |
| 34820 | Gestapo Mai 1939 | Joh. Strauss (Sohn), Frühlingsstimmen. Paraphrase. Kl. 2hdg., Bd. 2 u. 12                  | Leipzig | 2 |   |
| 34821 | Gestapo Mai 1939 | Ernst Toch, Tanz-Suite op. 30. Part.   | Mainz   | 1 |   |
| 34822 | Gestapo Mai 1939 | Peter Tschaikowsky, Chant sans paroles. Op. 2,3. 2 Kl. 4hdg.                               | Leipzig | 1 |   |
| 34823 | Gestapo Mai 1939 | Peter Tschaikowsky, Konzert op. 23. 2 kl. 4hdg.  | Leipzig | 1 |   |
| 34825 | Gestapo Mai 1939 | Richard Wagner, Elsa's Brautzug zum Münster. Kl. 2hdg.                                     | Leipzig | 1 |   |
| 34827 | Gestapo Mai 1939 | Peppi Wetzel, Strahlender Süden. Part.   | Hamburg | 1 |   |
| 34828 | Gestapo Mai 1939 | C.E. Wheeler, The Wright selfinstructor for the Tenor Banjo                                | London  | 1 |   |
| 34829 | Gestapo Mai 1939 | Hugo Wolf, Der Corregidor. Vorspiel. Part.   | Berlin  | 1 |   |
| 34830 | Gestapo Mai 1939 | Erich Zielke, Der Jagertoni. Ges. u. Kl.   | Berlin  | 1 |   |
| 34831 | Gestapo Mai 1939 | Karl Zuschneid, Zur Erholung. Kl. 4hdg.  | Berlin  | 1 |   |
| 34832 | Gestapo Mai 1939 | Richard Strauss, Lieder-Album. Tief.   | Wien    | 1 |   |
| 34833 | Gestapo Mai 1939 | Richard Strauss, Heimliche Aufforderung op.27,3  | Wien    | 1 |   |
| 36752 | P. 1941          | Das singende Deutschland. Ges. Kl., 1. Bd.   |         | 1 |   |
| 36753 | P. 1941          | Gesang-Motive aus der Oper Montechi u. Capuleti v. Bellini (Ges. u. Kl. v. Anton Diabelli) |         | 1 |   |

|       |         |   |                 |   |  |
|-------|---------|---|-----------------|---|--|
| 36755 | P. 1941 | Chr. Gluck, Iphigenie in Tauris. Kl.A. m. T.                    |                 | 1 |  |
| 36756 | P. 1941 | E.W. Wolf, Die Dorfdeputirten. Kl.A. m. T., Weimar 1773         |                 |   | BH Bl. „bjn 10563a“ u.a., BB St.<br>"RISM"     |
| 36757 | P. 1941 | Pfeiffer-Nägeli, Auszug aus der Gesangbildungslehre             |                 | 1 |  |
| 36777 | P. 1941 | Musikalischer Jugendfreund. Ges., Kl.                           | München<br>1815 | 1 |  |
| 36778 | P. 1941 | Theomele. Christl. Lieder u. Gesänge                            |                 | 1 |  |
| 36783 | P. 1941 | W. Giuliani, Der treue Tod. Ges., Pft., Gitarre.                |                 | 1 |  |
| 36785 | P. 1941 | Ausländische Volksmelodien. Op. 25, 1. u. 4. H.                 |                 | 1 |  |
| 36786 | P. 1941 | Friedrich Burgmüller, Der 1. Lehrmeister im Clavier-Unterricht  |                 | 1 |  |
| 36787 | P. 1941 | Collection d' Ouvertures. Kl. 4hdg.                             |                 | 1 |  |
| 36791 | P. 1941 | Ch.H. Rinck, 24 Orgelstücke, Mainz 1837                         |                 |   | St. "Franz Kress" [schwer lesbar]              |
| 36792 | P. 1941 | Engelbert Aigner, Contrapunctischer Scherz. Pf.                 | Wien            | 1 |  |
| 36793 | P. 1941 | J.G. Albrechtsberger, Prelude et fugue.                         | Wien            | 1 |  |
| 36794 | P. 1941 | J.S. Bach, Choralgesänge u. geistl. Arien, Bd. 1                | Leipzig         | 1 |  |
| 36795 | P. 1941 | 4 stimm. Choralbuch f. Orgel u. Clavierspieler                  | Stuttgart       | 1 |  |
| 36796 | P. 1941 | J.T.F. Günther, VIII Variations. Pf.                            | Leipzig         | 1 |  |
| 36797 | P. 1941 | O. Thomas, Fugierter Satz. Op. 11                               | Frankfurt       | 1 |  |
| 36798 | P. 1941 | Abbe Vogler, Variations   | Leipzig         | 1 |  |
| 36799 | P. 1941 | Weigl, Romanze: Ein Mann auf seinem Gaule saß. Ges., Kl.        |                 | 1 |  |
| 36808 | P. 1941 | Johannes Brahms, Symphonien Op. 68, 73, 90, 98., Bd. 1/2 u. 3/4 |                 | 2 |  |
| 36809 | P. 1941 | K. Dessau, Concertino f. Vi., Fl., Kl., Ho. Part.               | Mainz           | 1 |  |
| 36810 | P. 1941 | P. Hindemith, Klav.-Konzert Op. 36 Nr. 1, Part.                 | Mainz           | 1 |  |
| 36811 | P. 1941 | J. Holbrooke, Op. 75. Bronwen. Ouvert. Part.                    | London          | 1 |  |
| 36812 | P. 1941 | Ph. Jarnach, Quartett Op. 16. Part.                             | Mainz           | 1 |  |
| 36814 | P. 1941 | E.W. Korngold, Sextett D-Dur, Op. 10. Part.                     |                 |   | Widmung Weihnachten 1919,<br>Namen unleserlich |
| 36815 | P. 1941 | Franz Liszt, Eine Faust-Symphonie. Part.                        |                 | 1 |  |
| 36816 | P. 1941 | A. Merikanto, Konzert f. Vi., Kl., Ho. Part.                    | Mainz           | 1 |  |
| 36817 | P. 1941 | C. Perinello, Quartetto Op.10. Part.                            |                 | 1 |  |
| 36818 | P. 1941 | Richard Strauss, Eine Alpensinfonie Op. 64. Handpart.           |                 | 1 |  |
| 36819 | P. 1941 | Igor Strawinsky, Berceuses du chat "Suite". Part.               |                 | 1 |  |
| 36820 | P. 1941 | Igor Strawinsky, Suite de l' oiseau de feu. Part.               |                 | 1 |  |
| 36821 | P. 1941 | Igor Strawinsky, Pribavutki. Part.                              |                 | 1 |  |
| 36822 | P. 1941 | Igor Strawinsky, Rag-time. Part.                                |                 | 1 |  |
| 36823 | P. 1941 | Igor Strawinsky, Le sacre du printemps. Part.                   |                 | 1 |  |
| 36824 | P. 1941 | A. Tscherenpin, Kammerkonzert D-Dur. Op. 33. Part.              |                 | 1 |  |

|       |         |  |                      |   |                            |
|-------|---------|--|----------------------|---|----------------------------|
| 36825 | P. 1941 | G. Verdi, Falstaff. Kl.A.  | Milano               | 1 |                            |
| 36826 | P. 1941 | G. Verdi, Troubadour. Kl.A.  | Leipzig              | 1 |                            |
| 36827 | P. 1941 | Sammlung der neuesten Opern-Arien f. die Fl. m. einer 2. Fl. Hg. v. Bornhardt. Nr. 21-24, Bd. 1 u. 2               |                      | 2 |                            |
| 36828 | P. 1941 | W. Kühner, Festgalopp. Kl. 2hdg.   |                      | 1 |                            |
| 36829 | P. 1941 | Beecham's Music-Portfolio  |                      | 1 |                            |
| 36831 | P. 1941 | Cantor Seraphicus 1765   |                      | 1 |                            |
| 36832 | P. 1941 | Chants Chretiens, Paris 1845   |                      | 1 | S. B [...]?                |
| 36833 | P. 1941 | Gebet- und Gesangbuch v. J. Gabler   | St. Pölten           | 1 |                            |
| 36835 | P. 1941 | Lieder des Sendboten   |                      | 1 | Widmung ohne Namen         |
| 36836 | P. 1941 | Gesänge zum Preise Jehovas   |                      | 1 |                            |
| 36837 | P. 1941 | Versch. Komponisten, Anhang zu Beckers Taschenbuch 1809. Compositionen u. Tänze von Harder, Reichardt, Zelter u.a. | 1809                 | 1 |                            |
| 36838 | P. 1941 | Lieder. Hg. v. Heggelbacher. 2 Bde.  | 1817                 | 1 |                            |
| 36839 | P. 1941 | Österr. Volkslieder, hg. v. F. Tschikka u. M. Schottky   | Pesth 1844           | 1 |                            |
| 36840 | P. 1941 | Liedermappe "Blaue Lieder"   |                      | 1 |                            |
| 36843 | P. 1941 | Neuester Liederstrauss. Eine Sammlung der neuesten Lieder  |                      | 1 |                            |
| 36844 | P. 1941 | Liederschatz f. gem. Ch.   |                      | 1 |                            |
| 36845 | P. 1941 | Der Musikant. Lieder f. die Schule. 3 Hefte  | Wolfenbüttel<br>1924 | 1 |                            |
| 36846 | P. 1941 | Wandervogel-Liederbuch   | Leipzig 1916         | 1 |                            |
| 36847 | P. 1941 | Wahlsprüche. 4 Männerst. A capp. Part.   |                      | 1 |                            |
| 36848 | P. 1941 | Josef Maier, Maria Lourdes im Wienerwald. Ges., Kl., Wien  |                      | 1 | Preßpolizei, 28. Juli 1932 |
| 36849 | P. 1941 | Das Rosentor. Alte und neue Spiele u. Reigen f. Kinder   | Kassel               | 1 |                            |
| 36851 | P. 1941 | Allgemeines Deutsches Commersbuch  | 1886                 | 1 |                            |
| 36852 | P. 1941 | Unsere Lieder. Singbuch f. Österreichs Wandervögel.  | Leipzig 1912         | 1 |                            |
| 36863 | P. 1941 | J. Haydn, Volkshymne. 1st. m. Kl.-Begl.  | Wien                 | 1 |                            |
| 36864 | P. 1941 | Ernst Schmid, Lieder zur Schluß-Feier des Schuljahres  |                      | 1 |                            |
| 36865 | P. 1941 | Soldatenblätter für Feier und Freizeit. 4 Hefte  | 1941/42              | 1 |                            |
| 36867 | P. 1941 | Johann Strauß (Vater), Neujahrs-Polka. Kl. 2hdg.   |                      | 1 |                            |
| 36868 | P. 1941 | Johann Strauß (Vater), Freiwillige vor. Kl. 2hdg.  | Wien                 | 1 |                            |
| 36888 | P. 1942 | Die schönsten Lieder der Ostjuden. Von Kaufmann  | Berlin               | 1 |                            |
| 37488 | P. 1941 | Vaterlands-Lieder. Kl. 2hdg., Bd. 1-3  | Mainz                | 3 |                            |
| 37497 | P. 1941 | Missale Romanum. Teilband  |                      | 1 |                            |
| 38199 | P. 1938 | Der Musikant. Lieder f. die Schule. H. 3, 4  | Wolfenbüttel<br>1925 | 2 |                            |
| 38200 | P. 1940 | Victor Roger, Les 28 jours de Clairette. Kl. Part.   |                      | 1 |                            |

|       |         |  |         |   |  |
|-------|---------|--|---------|---|--|
| 38995 | P. 1942 | L. v, Beethoven, Adagio Favorite per il Forte-Piano                          |         | 1 |  |
| 38996 | P. 1942 | L. v. Beethoven, Op. 80, Polonaise pour Pf.                                  |         | 1 |  |
| 38997 | P. 1942 | Joseph Haydn, Gott erhalte den Kaiser  |         | 1 |  |
| 38998 | P. 1942 | Joseph Haydn, XII petites pieces pour le Clavier ou Pf.                      |         | 1 |  |
| 38999 | P. 1942 | Joseph Haydn, Op. 81. Recueil de trois petites pieces pour le Clavier où Pf. | Leipzig | 1 |  |
| 39000 | P. 1942 | Op. 15. Fantasie sur une chansone irlandaise p. Piano                        |         | 1 |  |
| 39001 | P. 1941 | Paul Abraham, Die Blume von Hawaii. Ges., Kl.                                | Prag    | 1 |  |
| 39002 | P. 1941 | J. B. Accolay, Premier Concerto. VI., Kl.                                    |         | 1 |  |
| 39003 | P. 1941 | English National Album. Pft.   |         | 1 |  |
| 39004 | P. 1941 | W. Aletter, Die kleine Wittwe. Ges., Kl.                                     |         | 1 |  |
| 39005 | P. 1941 | G. Allaga, Cimbal-Schule   |         | 1 |  |
| 39006 | P. 1941 | Armee-Märsche f. Pfte. Bearb. von Moritz Vogel                               |         | 1 |  |
| 39007 | P. 1941 | D.F.E. Auber, Fra Diavolo. Kl.A. m. T.                                       |         | 1 |  |
| 39008 | P. 1941 | Ed. Audran, Der Glücksengel. Kl.A. m. T.                                     |         | 1 |  |
| 39010 | P. 1941 | H. Becker, Finger- und Bogenübungen  |         | 1 |  |
| 39011 | P. 1941 | F. Behr, Barcarolle. Kl. 2hdg.   |         | 1 |  |
| 39012 | P. 1941 | F. Behr, Frühlingsblumen. H. 2. Kl. 4hdg.                                    |         | 1 |  |
| 39013 | P. 1941 | Beim Tanz der Jugend. Bd. 9, 10.   | Berlin  | 2 |  |
| 39014 | P. 1941 | W. Benedikt, Bosnischer Marsch. Kl. 2hdg.                                    |         | 1 |  |
| 39015 | P. 1941 | W. Benedikt, Bosnisch-herzegow. Feldjägermarsch. Kl. 2 hdg.                  |         | 1 |  |
| 39016 | P. 1941 | R. Berger, Lettre Valsee. Ges., Kl.  |         | 1 |  |
| 39017 | P. 1941 | Beriot, Scene de Ballet Op. 100. VI., Kl.                                    |         | 1 |  |
| 39018 | P. 1941 | Beriot, Nocturne pour Piano et Violon op. 90                                 |         | 1 |  |
| 39019 | P. 1941 | Irving Berlin, Alexander Two Step. Kl., 2 hdg.                               |         | 1 |  |
| 39020 | P. 1941 | R. Bibl, 6 Klavierstücke im Romanzenton Op. 45. 1. Und 2. Heft               |         | 1 |  |
| 39021 | P. 1941 | G. Angelis, 12 Esercizi per Violino solo. Biblioteca del Violinista.         |         | 1 |  |
| 39022 | P. 1941 | C.A. Bombelles, Jugendträume. Kl., 2 hdg.                                    |         | 1 |  |
| 39023 | P. 1941 | C.A. Bombelles, Oh, du mein Wien! Walzer. Kl. 2hdg.                          |         | 1 |  |
| 39024 | P. 1941 | O. Cremieux, Le Chemin d' amour. Kl. 2hdg.                                   |         | 1 |  |
| 39025 | P. 1941 | W. Burmester, Tänze alter Meister f. Vi. u. Pfte. Schubert Reigen Bd. 2      |         | 1 |  |
| 39026 | P. 1941 | B. Campagnoli, 7 Divertimenti Op. 18 p. Violon                               |         | 1 |  |
| 39027 | P. 1941 | C. Chaminade, Pierrette Op. 41. Kl. 2hdg.                                    |         | 1 |  |
| 39028 | P. 1941 | J. Chateau, Beim Super. Ges., Kl.  |         | 1 |  |
| 39029 | P. 1941 | Leichte Concerete Op. 34. VI., Kl.   |         | 1 |  |
| 39030 | P. 1941 | Cornelius, Brautlieder. Ausg. f. Sopran                                      |         | 1 |  |
| 39031 | P. 1941 | Cossmann, Violoncell-Studien   |         | 1 |  |

|       |         |   |         |   |  |
|-------|---------|---|---------|---|--|
| 39032 | P. 1941 | G. Dancla, Kleine Melodien-Schule   |         | 1 |  |
| 39033 | P. 1941 | G. Dancla, 4. Symphonie p. 2 Violons  |         | 1 |  |
| 39035 | P. 1941 | L. Denza, Nr. 4: Ins Wunderland. Lieder und Duette                              |         | 1 |  |
| 39036 | P. 1941 | Das neue Czerny-Album.  |         | 1 |  |
| 39038 | P. 1941 | Erstes Dessoir-Album. Ges. Kl.  |         | 1 |  |
| 39039 | P. 1941 | Donizetti, Der Liebestrank. Kl.A. m. T.   |         | 1 |  |
| 39040 | P. 1941 | Dont, Die Skalen und Kadenzen   |         | 1 |  |
| 39041 | P. 1941 | Dont, Leichte Übungen f. Vi.  |         | 1 |  |
| 39042 | P. 1941 | Dont, Gradus ad Parnassum   |         | 1 |  |
| 39043 | P. 1941 | Dotzauer-Klingenbergs, Violoncell-Schule  |         | 1 |  |
| 39044 | P. 1941 | 113 Etuden f. Vc., Bd. 1-3  |         | 3 |  |
| 39045 | P. 1941 | H.W. Ernst, Op. 13,1. Adagio sentimentale. Vi., Kl.                             |         | 1 |  |
| 39046 | P. 1941 | J.L. Duport, 21 Exercices pour le Vc.   |         | 1 |  |
| 39047 | P. 1941 | M. Eisemann, Gesänge m. Klavierbegl. Aus "Die schwebende Jungfrau"              |         | 1 |  |
| 39048 | P. 1941 | Old England. English Songs. Ges., Kl.   |         | 1 |  |
| 39049 | P. 1941 | H. W. Ernst, Othello-Phantasie Op. 11. Vi., Kl.                                 |         | 1 |  |
| 39050 | P. 1941 | H. W. Ernst, Ungarische Melodie Op. 22. Vi., Kl.                                |         | 1 |  |
| 39051 | P. 1941 | R. Fall, Der geizige Verschwender. Kl.A. m. T.                                  |         | 1 |  |
| 39052 | P. 1941 | Leo Fall, A Jókedvü paraszt. Kl.A. m. T.  |         | 1 |  |
| 39053 | P. 1941 | Philipp Fahrbach jr., Kortanz op. 31. Kl. 2hdg.                                 |         | 1 |  |
| 39054 | P. 1941 | G. Faure, Sonate pour Violon et Piano op.13                                     |         | 1 |  |
| 39055 | P. 1941 | C.W. Feldmann, Egyptische Nächte. Kl. 2hdg.                                     |         | 1 |  |
| 39056 | P. 1941 | C. Flesch, Urstudien für Violine (?)  |         | 1 |  |
| 39057 | P. 1941 | C. Flesch, Das Klangproblem im Geigenspiel                                      |         | 1 |  |
| 39058 | P. 1941 | Francis & Day's, 32nd Annual. Ges., Kl.   |         | 1 |  |
| 39059 | P. 1941 | Cesar Franck, Panis Angelicus (pour Chant, Orgue, Acc., Harpe et Vc. ou Vlon.)  |         | 1 |  |
| 39060 | P. 1941 | Franz-Album, Bd. I. Ges., Kl.   | Leipzig | 1 |  |
| 39061 | P. 1941 | Franz-Album, Bd. I. Ges., Kl.   | Leipzig | 1 |  |
| 39062 | P. 1941 | Theodor Fuchs, Bluette f. Vi. u. Kl.  |         | 1 |  |
| 39063 | P. 1941 | A. Friedenthal, Nr. 1 Celebre Gavotte de Corelli. Pfte.                         |         | 1 |  |
| 39064 | P. 1941 | M. Gardner, Two Songs (?). Ges., Kl.  | London  | 1 |  |
| 39065 | P. 1941 | Gavinies, 24 Übungen. Vi. Nr. 752   |         | 1 |  |
| 39066 | P. 1941 | M. Geiger, Gleichenberger Spaziergänger. Pfte.                                  |         | 1 |  |
| 39067 | P. 1941 | H. Geyer, Präludium f. Kl. (Orgel)  |         | 1 |  |
| 39068 | P. 1941 | G. Kollo, Puppchen, Polnische Wirtschaft, Die Reise um die Erde, u.a. Kl. 2hdg. |         | 1 |  |

|       |         |  |           |   |   |
|-------|---------|--|-----------|---|---|
| 39069 | P. 1941 | R. Rodgers, Fräulein, wer bist du? Ges., Kl.                       |           | 1 |   |
| 39070 | P. 1941 | E. Giuliani-Guglielmi, Sei Preludj per Chitarra                    |           | 1 |   |
| 39071 | P. 1941 | Mauro Giuliani, Six variations pour la Guitarre                    |           | 1 |   |
| 39072 | P. 1941 | Mauro Giuliani, Pot-Pourri pour la Guitarre                        |           | 1 |   |
| 39073 | P. 1941 | Mauro Giuliani, Choix pour la Guitarre                             |           | 1 |   |
| 39074 | P. 1941 | Mauro Giuliani, Le Rossiniane Nr. Op. 119                          |           | 1 |   |
| 39075 | P. 1941 | Mauro Giuliani, Giulianate. Parte 1 Op. 148, Parte 2 Op. 148       |           | 1 |   |
| 39076 | P. 1941 | Goldmark, Trio e-moll f. Kl., VI., Vc. Op. 33                      |           | 1 |   |
| 39077 | P. 1941 | Goldmark, Suite f. Pf. u. VI. Op. 11                               |           | 1 |   |
| 39078 | P. 1941 | Goldmark, 2 Novelletten, Präludium u. Fuge f. Pfte. Op. 29         |           | 1 |   |
| 39079 | P. 1941 | J. Goldschmidt, Gesänge aus Carmen Sylvas "Schiffbruch"            |           | 1 |   |
| 39080 | P. 1941 | A. G., Cotillon rose. Kl. 2hdg.                                    |           |   | Widmung an Grete von Alice<br>Goldzieher 23.07.1909 |
| 39081 | P. 1941 | G. Goltermann, Concerto p. I. Vc. Op. 14                           |           | 1 |   |
| 39082 | P. 1941 | G. Goltermann, III me Concert p. le Vc.                            |           | 1 |   |
| 39083 | P. 1941 | Concertstück Nr. 4 der Concerete f. d. Vc. Op. 65 (Kl. u. Vc. Bd.) |           | 1 |   |
| 39084 | P. 1941 | D. Granado, El Turia Valse espagnole                               |           | 1 |   |
| 39085 | P. 1941 | Grieg, Peer Gynt-Suite I, Op. 46. Piano solo                       |           | 1 |   |
| 39087 | P. 1941 | Grieg, Harmonium-Album   |           |   | Freda Slauter [?]                                   |
| 39088 | P. 1941 | A. Grünfeld, Serenade Napolitane Op. 47 Nr. 2. Pf.                 |           | 1 |   |
| 39089 | P. 1941 | A. Grünfeld, Serenade Op. 16. Pf.                                  |           | 1 |   |
| 39090 | P. 1941 | A. Grünfeld, Chanson sans paroles A-Dur Op. 54, Bd. 1,5 u. 2-3,6   |           | 2 |   |
| 39091 | P. 1941 | A. Grünfeld, Valse mignone. Op. 51 Nr. 4                           |           | 1 |   |
| 39092 | P. 1941 | Philipp Gretscher, Heilig Vaterland. 5 Kriegslieder                | Jena 1917 | 1 |   |
| 39093 | P. 1941 | F. Grützmacher, 24 Etuden f. Vc. Op. 38                            |           | 1 |   |
| 39094 | P. 1941 | Gudenus, 2 Lieder. Op. 14, Op. 18. Ges., Kl.                       |           | 1 |   |
| 39095 | P. 1941 | Halevy, Potpourri. 2hdg. Aus der Oper "Die Jüdin"                  |           | 1 |   |
| 39097 | P. 1941 | Harmonium-Album. V   |           |   | Dr. Stransky  |
| 39098 | P. 1941 | Harmonium-Album. Sammlung beliebter Tonstücke                      |           |   | Dr. Stransky  |
| 39100 | P. 1941 | P. Hassenstein, Op. 142. 75 kl. Vor- und Nachspiele f. Harmonium   |           | 1 |   |
| 39101 | P. 1941 | Joh. Haslinger, Trio f. Pfte., Vlon. u. Vc. St.                    |           | 1 |   |
| 39103 | P. 1941 | R. Heise, Lieder von Shakespeare. Ges., Kl.                        |           | 1 |   |
| 39104 | P. 1941 | Stephan Heller, Melodische Etuden Op. 45, 46, 47, 125; Bd. 1 u. 2  |           | 2 |   |
| 39105 | P. 1941 | Stephan Heller, Etudes pour Piano. Bd. 3                           |           | 1 |   |
| 39106 | P. 1941 | C. Hennig, Album ausgewählter Stücke f. Harm. oder Pfte. Heft 5    |           | 1 |   |
| 39108 | P. 1941 | Hugo Hirsch, Jeder einmal in Berlin. Ges., Kl.                     |           | 1 |   |
| 39109 | P. 1941 | Friedrich Holländer, Der blaue Engel. Einzelges. m. Klavierbegl.   |           | 1 |   |

|       |         |  |                 |   |                       |
|-------|---------|--|-----------------|---|-----------------------|
| 39110 | P. 1941 | Viktor Holländer, Katzerl u. Kater. Ges., Kl.                                    |                 | 1 |                       |
| 39111 | P. 1941 | Viktor Holländer, Der Vorschuß auf die Seligkeit. Ges., Kl.                      |                 | 1 |                       |
| 39112 | P. 1941 | A. v. Hoya, Doppelgriff-Studien f. d. VI.  |                 | 1 |                       |
| 39113 | P. 1941 | E. Hullebroeck, Les Lieder. 3 Hefte  |                 | 1 |                       |
| 39114 | P. 1941 | John Ireland, Sea Fever Song Nr. 2. Ges., Kl.                                    |                 | 1 |                       |
| 39115 | P. 1941 | L. Jansa, Trois Airs varies p. VI. Op. 15. Cah. 1. VI., Kl.                      |                 | 1 |                       |
| 39116 | P. 1941 | Hans Jelmoli, Sein Vermächtnis. Lyr. Komödie. Kl.A. m. T.                        |                 | 1 |                       |
| 39119 | P. 1941 | S. Jones, The Geisha. Kl.A. m. T.  |                 | 1 |                       |
| 39121 | P. 1941 | E. Kalman, Das Hollandweibchen. Kl.A. m. T.                                      |                 |   | Widmung an Erna 1920  |
| 39123 | P. 1941 | A. Kappelsberger, 112 Melodies ... For two Violins. Book I,II,III                |                 | 1 |                       |
| 39125 | P. 1941 | E. Kaufmann, Serenade. Ges., Kl.   |                 | 1 |                       |
| 39126 | P. 1941 | H.F. Kayser, Der 1. Lehrmeister im Violinspiel. H. 1                             |                 | 1 |                       |
| 39127 | P. 1941 | H.F. Kayser, 36 Etudes pour Violon   |                 | 1 |                       |
| 39128 | P. 1941 | G. Kerker, Duett "When we are married" aus "The Belle of New York".<br>Ges., Kl. |                 | 1 |                       |
| 39129 | P. 1941 | Carl Kiefert, Florodora-Walzer. Kl. 2hdg.  |                 | 1 |                       |
| 39131 | P. 1941 | Das neue Klavierbuch   |                 | 1 |                       |
| 39132 | P. 1941 | Walther Klein, Invocation. VI., Kl.  |                 | 1 |                       |
| 39133 | P. 1941 | Paul Klengel, 4 Clavierstücke Nr. 1, 2   |                 | 1 |                       |
| 39134 | P. 1941 | Ferry Körner, Gretchen. Ges., Kl.  |                 | 1 |                       |
| 39135 | P. 1941 | W. Kollo, 7 Schwaben. Immer an der Wand lang. Ges., Kl.                          |                 | 1 |                       |
| 39136 | P. 1941 | Leo Kopf, Hatikwak. Ges., Kl.  |                 | 1 |                       |
| 39137 | P. 1941 | E.W. Korngold, Das Wunder der Heliane  |                 | 1 |                       |
| 39138 | P. 1941 | E.W. Korngold, Der Schneemann  |                 |   | Namenszug unleserlich |
| 39139 | P. 1941 | E.W. Korngold, Don Quixote   |                 | 1 |                       |
| 39140 | P. 1941 | E.W. Korngold, Märchenbilder Nr. 1, Heft 1 u. 4                                  |                 | 2 |                       |
| 39141 | P. 1941 | Erich Krakauer, Nr. 9 Wiegenlied. Nr. 15 Hl. Nacht. Ges., Kl. 2 H.               |                 | 1 |                       |
| 39142 | P. 1941 | R. Kreutzer, 19 Etuden f. VI.  | Leipzig (B&H)   | 1 |                       |
| 39143 | P. 1941 | R. Kreutzer, 25 Etudes ou Caprices p. VI. Op. 2                                  |                 | 1 |                       |
| 39144 | P. 1941 | Fredr. Kücken, Kücken-Album. 12 Lieder m. Klavierbegl.                           | Leipzig, Berlin | 1 |                       |
| 39145 | P. 1941 | Friedrich Kuhlau, Sonatinen f. Pf.   |                 | 1 |                       |
| 39146 | P. 1941 | F.A. Kummer, 10 Etudes pour Vc. Op. 57   |                 | 1 |                       |
| 39147 | P. 1941 | F.A. Kummer, Studien für Vc. Op. 106   |                 | 1 |                       |
| 39149 | P. 1941 | Franz Lachner, Fest-Marsch in Es. Kl. 2hdg.                                      |                 | 1 |                       |
| 39150 | P. 1941 | L. Lackenbacher, Spätzin und Spatz. Ges., Kl.                                    |                 | 1 |                       |
| 39151 | P. 1941 | Edouard Lalo, Fantaisie Norwegienne. VI., Kl.                                    |                 | 1 |                       |
| 39152 | P. 1941 | Edouard Lalo, Romance-Serenade. VI., Kl.   |                 | 1 |                       |

|       |         |   |         |   |                    |
|-------|---------|---|---------|---|--------------------|
| 39153 | P. 1941 | Bela Laszky, Das Rauchverbot. Ges., Kl.   |         | 1 |                    |
| 39154 | P. 1941 | Laub, Polonaise Op. 8. VI., Kl.   |         | 1 |                    |
| 39155 | P. 1941 | Seb. Lee, Technologie des Violinspiels  |         | 1 |                    |
| 39156 | P. 1941 | Luigi Legnani, Introduzione e Tema con Variazioni. Op. 201                              |         | 1 |                    |
| 39157 | P. 1941 | Goldene Leier, Bd. 2  |         | 1 |                    |
| 39158 | P. 1941 | H. Leonard, Grande fantaisie milit. Op. 15. VI., Kl.                                    |         | 1 |                    |
| 39159 | P. 1941 | Carl Lewy, 3 Gesänge  |         | 1 |                    |
| 39162 | P. 1941 | Liszt, Ungar. Rhapsodie Nr. 2. VI., Kl.   |         | 1 |                    |
| 39163 | P. 1941 | Joseph Löw, Practischer Lehrgang des 4 hdg. Clavierspiels. Bd. 1 u. 2                   |         | 2 |                    |
| 39167 | P. 1941 | G. Mahler, Symphonie Nr. 8. Kl.A. m. T. von J. V. Wöss                                  |         | 1 |                    |
| 39168 | P. 1941 | Marsch-Album f. Pf. Bearb. von F. Spindler.   |         | 1 |                    |
| 39170 | P. 1941 | F. Marschner, Scherzo Op. 1, Nr. 1. Kl.   |         | 1 |                    |
| 39171 | P. 1941 | Pietro Mascagni, Cavalleria Rusticana. Kl. A.   |         | 1 |                    |
| 39172 | P. 1941 | Pietro Mascagni, Cavalleria Rusticana, Intermezzo Sinfonico p. Pf.                      |         | 1 |                    |
| 39173 | P. 1941 | J. Massenet, Le Jongleur de Notre Dame. Einzelgesang                                    |         | 1 |                    |
| 39174 | P. 1941 | J. Massenet, Ouvre les yeux bleus.  |         | 1 |                    |
| 39175 | P. 1941 | Mayseder, 6 Etudes pour Violon  |         | 1 |                    |
| 39176 | P. 1941 | Mazas, Etudes brillantes, Op. 36, Cah.II  |         | 1 |                    |
| 39177 | P. 1941 | Mazas, Petits Duos, Op. 38, Cah. II   |         | 1 |                    |
| 39178 | P. 1941 | L.J. Meerts, 12 Etudes p. Violon  |         | 1 |                    |
| 39179 | P. 1941 | Meister für die Jugend. VI., Kl.  |         | 1 |                    |
| 39180 | P. 1941 | Mendelssohn, Walpurgsnacht. Kl.A.   |         | 1 |                    |
| 39181 | P. 1941 | Mendelssohn, Sämtliche Lieder und Gesänge m. Klavierbegl.                               | Leipzig | 1 |                    |
| 39182 | P. 1941 | Mendelssohn, Sämtl. Lieder und Gesänge übertr. v. Cramer und F.L. Schubert              |         | 1 |                    |
| 39183 | P. 1941 | Mendelssohn, Sämtliche Werke (Sommernachtstraum, Fingals Höhle u.a.). Ouverturen. Part. |         | 1 |                    |
| 39184 | P. 1941 | Mendelssohn, Ouverturen f. Pfte. arr.   | Leipzig | 1 |                    |
| 39185 | P. 1941 | Mendelssohn, Konzert d-moll Op. 40  |         | 1 |                    |
| 39186 | P. 1941 | Mendelssohn, Sextett Op. 110. Pf., VI., 2 Va., Vc. Ctb. Stimmen                         |         | 1 |                    |
| 39187 | P. 1941 | Mendelssohn, Trios f. Pf., VI., Vc. St.   | Leipzig | 1 |                    |
| 39188 | P. 1941 | Mendelssohn, Werke Kl. 4hdg., Bd. 1 u. 2  | Leipzig | 2 |                    |
| 39189 | P. 1941 | Mendelssohn, Symphonie Nr. 3 f. Orch. Op. 56. Kl. 4hdg.                                 |         |   | Goldscheider (Ti.) |
| 39190 | P. 1941 | Mendelssohn, Lieder ohne Worte u. Kinderstücke. Pf. 4. Bd.                              |         | 1 |                    |
| 39191 | P. 1941 | Mendelssohn, Lieder ohne Worte. Pf.   | Leipzig | 1 |                    |
| 39193 | P. 1941 | Mendelssohn, Capriccio brillant. Op. 22, h-moll. Pf.                                    |         | 1 |                    |
| 39194 | P. 1941 | Mendelssohn, Op. 35, Nr. 6. B-Dur. Pf.  |         | 1 |                    |

|       |         |   |       |   |                       |
|-------|---------|---|-------|---|-----------------------|
| 39195 | P. 1941 | Mendelssohn, 48 Lieder ohne Worte f. Kl.                                  |       | 1 |                       |
| 39197 | P. 1941 | Methodes exercices et Etudes p. Vc. 4 Hefte.                              |       | 1 |                       |
| 39198 | P. 1941 | G. Meyerbeer, Die Afrikanerin. Kl.A. m. T.                                |       | 1 |                       |
| 39199 | P. 1941 | G. Meyerbeer, Les Huguenots. Kl.A. m. T., Bd. 1 u. 2                      |       | 2 |                       |
| 39200 | P. 1941 | G. Meyerbeer, Fackeltänze. Pf.  |       | 1 |                       |
| 39201 | P. 1941 | E. Meyer-Helmund, Das Zauberlied. Op. 21, Nr. 2. Ges., Kl.                |       | 1 |                       |
| 39203 | P. 1941 | Lionel Monckton, Walzerlied. Ges., Kl.                                    |       | 1 |                       |
| 39204 | P. 1941 | Ignaz Moscheles, Grand Caprice. Pfte., Vc. ou Vlon. Op. 37. St.           |       | 1 |                       |
| 39205 | P. 1941 | I. Moscheles, Charakteristische Studien Op. 95.                           |       | 1 |                       |
| 39206 | P. 1941 | I. Moscheles, Humorist. Variationen. Scherzo u. Festmarsch f. Pf. Op. 128 |       | 1 |                       |
| 39207 | P. 1941 | M. Moszkowski, Walzer in As. Kl. 2hdg.                                    |       | 1 |                       |
| 39208 | P. 1941 | M. Moszkowski, Miniatures p. Piano. Op. 28                                |       | 1 |                       |
| 39209 | P. 1941 | M. Moszkowski, Suite p. 2 Vlons et Piano. Op. 71. St.                     |       | 1 |                       |
| 39210 | P. 1941 | R. Nelson, Das hellblaue Himmelbett. Ges., Kl.                            |       | 1 |                       |
| 39211 | P. 1941 | R. Nelson, Was junge Mädchen träumen. Ges., Kl.                           |       | 1 |                       |
| 39212 | P. 1941 | J. Nentwich, Op. 6. Julchen-Polka. Ges., Kl.                              |       | 1 |                       |
| 39213 | P. 1941 | Tänze und Märsche aus Satanella f. Pf.                                    |       | 1 |                       |
| 39214 | P. 1941 | Theodor Osten, 2 Kl.-Fantasien. Pf., Op. 270, Nr. 2                       |       | 1 |                       |
| 39215 | P. 1941 | J. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen. Kl.A. m. T.                          |       | 1 |                       |
| 39216 | P. 1941 | J. Offenbach, Les Contes d' Hoffmann. Kl.A.                               | Paris | 1 |                       |
| 39217 | P. 1941 | J. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen. Barcarolle. Ges., Kl.                |       | 1 |                       |
| 39218 | P. 1941 | J. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen. Potpourri. Kl. 2hdg.                 |       | 1 |                       |
| 39219 | P. 1941 | J. Offenbach, Der kleine Trommler. Männerch. a capp. Part.                |       | 1 |                       |
| 39220 | P. 1941 | J. Offenbach, Der kleine Trommler. Männerch. a capp. St.                  |       | 1 |                       |
| 39221 | P. 1941 | Palais de danse. Modernes Tanz-Album. Foxtrot-Bd.                         |       |   | Frauke Me[i?]nicke    |
| 39222 | P. 1941 | Pepita-Album. Spanische Nationaltänze. Kl. 2hdg.                          |       | 1 |                       |
| 39223 | P. 1941 | Ph. P. Perry, Jubelfest-Marsch. Op. 26. Kl. 2hdg.                         |       | 1 |                       |
| 39224 | P. 1941 | Petri, Künstler-Etuden. VI.   |       | 1 |                       |
| 39225 | P. 1941 | Planquette Nell gwynne (?). Kl.A. m. T.                                   |       | 1 |                       |
| 39226 | P. 1941 | L. Plischke, Erzherzog Eugen-Marsch. Op. 44                               |       | 1 |                       |
| 39227 | P. 1941 | David Popper, 3 Stücke f. Vc. u. Pf. Op. 11                               |       | 1 |                       |
| 39229 | P. 1941 | David Popper, Perles musicales. Vc., Pf. 2 Hefte, Bd. 4 u. 21             |       | 2 |                       |
| 39231 | P. 1941 | David Popper, Spinnlied. Concert-Etude Op. 55, Nr. 1                      |       | 1 |                       |
| 39233 | P. 1941 | David Popper, Mazurka f. Vc. u. Pf. Op. 3.                                |       | 1 |                       |
| 39234 | P. 1941 | Puccini, Tosca. Kl.A. m. T.   |       | 1 |                       |
| 39235 | P. 1941 | H. Pückler, Ich will meine Seele tauchen, Ges., Kl.                       |       | 1 |                       |
| 39236 | P. 1941 | A. Rebner, Weine nicht. Ges., Kl.   |       |   | Namenszug unleserlich |

|       |         |  |  |   |                       |
|-------|---------|--|--|---|-----------------------|
| 39239 | P. 1941 | Reinhard, Die Sprudelfee. Kl.A. m. T.                              |  | 1 |                       |
| 39240 | P. 1941 | Reuter, Locatelli-Suite. VI.                                       |  | 1 |                       |
| 39241 | P. 1941 | Oskar Rieding, Concertino p. VI. Op. 21                            |  | 1 | Namenszug unleserlich |
| 39242 | P. 1941 | Franz Ries, Suite Nr. 5. Perpetuum mobile. Op. 34. VI., Kl.        |  | 1 |                       |
| 39243 | P. 1941 | Rode, 24 Caprices p. Vlon.   |  | 1 |                       |
| 39244 | P. 1941 | Rode, Capricen oder Etuden f. VI.                                  |  | 1 |                       |
| 39245 | P. 1941 | Rode, Capricen. VI.  |  | 1 |                       |
| 39246 | P. 1941 | Rode, 12 Etudes  |  | 1 |                       |
| 39247 | P. 1941 | Rode, Etuden. VI.  |  | 1 |                       |
| 39248 | P. 1941 | B. Romberg, 5. Sonate nach dem Trio Op. 38, Nr. 2 f. Vc., Pf.      |  | 1 |                       |
| 39250 | P. 1941 | F. Rosenthal, 3 Lieder m. Klavierbegl. 3 Hefte                     |  | 1 |                       |
| 39251 | P. 1941 | F. Rosenthal, Die Wacht im Osten. Ges., Kl.                        |  | 1 |                       |
| 39252 | P. 1941 | F. Rosenthal, 3 Klavierstücke 4hdg. Op. 2, 3 Hefte                 |  | 1 |                       |
| 39253 | P. 1941 | F. Rosenthal, Stimmungsbilder (6). Kl. 2hdg.                       |  | 1 |                       |
| 39254 | P. 1941 | F. Rosenthal, Traumbild. Kl. 2hdg.                                 |  | 1 |                       |
| 39255 | P. 1941 | H. Rosenzweig, Nach Großwardein. Kl. 2hdg.                         |  | 1 |                       |
| 39256 | P. 1941 | J. Roskin, Jüdische Volkslieder                                    |  | 1 |                       |
| 39257 | P. 1941 | G. Rossini, Der Barbier von Sevilla. Kl.A. m. T.                   |  | 1 |                       |
| 39258 | P. 1941 | G. Rossini, Der Barbier von Sevilla. Kl.A. m. T.                   |  | 1 |                       |
| 39259 | P. 1941 | Louis Roth, Der Marquis von Rivoli (Auswahl). 5 Hefte              |  | 1 |                       |
| 39260 | P. 1941 | A. Rubinstein, 6 Stücke f. Pf. Op. 44, H. 1                        |  | 1 |                       |
| 39261 | P. 1941 | A. Rubinstein, Deux Melodies pour le Piano Op. 3                   |  | 1 |                       |
| 39262 | P. 1941 | A. Rubinstein, Valse Caprice. Kl. 2hdg.                            |  | 1 |                       |
| 39263 | P. 1941 | Saint-Lubin, 6 Grandes Caprices p. Vlon.                           |  | 1 |                       |
| 39264 | P. 1941 | Camille Saint-Saens, Concerto p. Vc. et Orch. Op. 33. Klavierbegl. |  | 1 |                       |
| 39266 | P. 1941 | Salon-Album f. Piano solo., Bd. 1 u. 2                             |  | 2 |                       |
| 39267 | P. 1941 | W. Schalm, Die lustigen Geiger Op. 28. 2 VI.                       |  | 1 |                       |
| 39268 | P. 1941 | Th. F. Schild, Stellt's euch an! Ges., Kl.                         |  | 1 |                       |
| 39269 | P. 1941 | W. Schmidt-Gentner, Einmal sagt man sich "Adieu". Ges., Kl.        |  | 1 |                       |
| 39270 | P. 1941 | E.D. Wagner, Hebräische Melodien Op. 44                            |  | 1 |                       |
| 39271 | P. 1941 | A.J. Scholz, Hans Max Giesbrecht, komische Oper. Kl.A.             |  | 1 |                       |
| 39272 | P. 1941 | M. Scott, Mädel und Nigger. Ges., Kl.                              |  | 1 |                       |
| 39273 | P. 1941 | Friedrich Seitz, Schüler-Concert Nr. 3 Op. 12. St.                 |  | 1 |                       |
| 39274 | P. 1941 | O. Sevcek, Schule der Bogentechnik Op. 2                           |  | 1 |                       |
| 39275 | P. 1941 | O. Sevcek, School of Intonation. Op. 11. 14 Hefte, Bd. 1-3         |  | 3 |                       |
| 39276 | P. 1941 | O. Sevcek, School of Intonation. Op. 11, Bd. 1 u. 2                |  | 2 |                       |
| 39277 | P. 1941 | Edmund Singer, Studienwerke f. VI.                                 |  | 1 |                       |

|       |         |   |  |   |  |
|-------|---------|---|--|---|--|
| 39278 | P. 1941 | Michael Skubl, Ein Sommerlied. Ges., Kl.                          |  | 1 |  |
| 39279 | P. 1941 | Emil Söching, Drei leichte Ensemble-Stücke                        |  | 1 |  |
| 39281 | P. 1941 | Louis Spohr, Sämtliche Duette f. 2 Vi. Bd. 1 u. 2                 |  | 2 |  |
| 39282 | P. 1941 | Karl Stamitz, Konzert f. Vi. u. Orch.                             |  | 1 |  |
| 39283 | P. 1941 | H.(?) Starr, Little alabama coon                                  |  | 1 |  |
| 39284 | P. 1941 | H. Stecher, Miniaturen f. Harm. Op. 44                            |  | 1 |  |
| 39285 | P. 1941 | J.G.Ed. Stehle, Estey-Orgel-Schule                                |  | 1 |  |
| 39286 | P. 1941 | Robert Stoltz, Komm in den Park von Sanssouci. Ges., Kl.          |  | 1 |  |
| 39287 | P. 1941 | Oscar Straus, Die Teresina (?). Ges., Kl.                         |  | 1 |  |
| 39288 | P. 1941 | Oscar Straus, Die schöne Unbekannte. Kl.A. m. T.                  |  | 1 |  |
| 39289 | P. 1941 | Oscar Straus, Die Canzonette. Ges., Kl.                           |  | 1 |  |
| 39290 | P. 1941 | Oscar Straus, Der verlassene Lehmann. Ges., Kl.                   |  | 1 |  |
| 39291 | P. 1941 | Josef Strauß, Lanciers-Quadrille. Pf. Op. 64                      |  | 1 |  |
| 39292 | P. 1941 | Lyrische Stücke f. Vc. u. Pf, Bd. 1 u. 2                          |  | 2 |  |
| 39293 | P. 1941 | A. Sullivan, Vocal score The Mikado                               |  | 1 |  |
| 39294 | P. 1941 | Fr. v. Suppe, Ringerl und Röserl. Ges., Kl.                       |  | 1 |  |
| 39295 | P. 1941 | Svendsen, Op. 26. Romanze f. Vi. u. Orch. (Vi., Kl.)              |  | 1 |  |
| 39296 | P. 1941 | Tanz-Tempo 1930   |  | 1 |  |
| 39297 | P. 1941 | Tanz-Album  |  | 1 |  |
| 39298 | P. 1941 | Buntes Theater. Ges., Kl.   |  | 1 |  |
| 39299 | P. 1941 | G. Tartini, Konzert D-Dur. St.                                    |  | 1 |  |
| 39301 | P. 1941 | Thomé, Andante religioso. Vi., Kl.                                |  | 1 |  |
| 39302 | P. 1941 | A.E. Titl u.a.m., Der Pensionist und Lieder versch. Komponisten   |  | 1 |  |
| 39303 | P. 1941 | P. Tosti, Melodie (Vorrei). Ges., Kl.                             |  | 1 |  |
| 39305 | P. 1941 | P. Tosti, Senza di te. Ges., Kl.                                  |  | 1 |  |
| 39306 | P. 1941 | Trauer-Marsch. Album. Pfte.                                       |  | 1 |  |
| 39308 | P. 1941 | G. Verdi, Rigoletto. Kl.A. m. T.                                  |  | 1 |  |
| 39309 | P. 1941 | H. Vieuxtemps, Elegie p. Vi. Op. 30                               |  | 1 |  |
| 39310 | P. 1941 | H. Vieuxtemps, Six Etudes de Concerts p. Vlon. Op. 16             |  | 1 |  |
| 39311 | P. 1941 | H. Vieuxtemps, 6 Etuden vev. post. Vi.                            |  | 1 |  |
| 39312 | P. 1941 | J.B. Viotti, Collection de tous les Duos, p. deux Vi., Bd. 1 u. 2 |  | 2 |  |
| 39313 | P. 1941 | J.B. Viotti, Collection de tous les Duos, p. deux Vi., Bd. 1 u. 2 |  | 2 |  |
| 39314 | P. 1941 | Philipp Singer, Das Lied vom Leben. Ges., Kl.                     |  | 1 |  |
| 39315 | P. 1941 | A. Volberth, Gottes Wege. Ges., Kl.                               |  | 1 |  |
| 39316 | P. 1941 | Richard Wagner, 12 Illustrationen von Ferd. Lenke                 |  | 1 |  |
| 39317 | P. 1941 | Richard Wagner, Lohengrin. Kl.A. m. T.                            |  | 1 |  |
| 39318 | P. 1941 | Richard Wagner, Festspiel u. Brautlied aus Lohengrin. Kl. 4hdg.   |  | 1 |  |

|       |         |   |                                      |   |                      |
|-------|---------|---|--------------------------------------|---|----------------------|
| 39319 | P. 1941 | Richard Wagner, Lyrische Stücke aus Lohengrin. Ges., Kl.                          |                                      | 1 |                      |
| 39320 | P. 1941 | Richard Wagner, Der Ring des Nibelungen. Kl.A. m. T.                              |                                      | 1 |                      |
| 39322 | P. 1941 | Ferd. Waldmüller, Les Grales. Pfte.   |                                      | 1 |                      |
| 39323 | P. 1941 | F. Weingartner, Aus vergangener Zeit. Op. 3                                       |                                      | 1 |                      |
| 39324 | P. 1941 | H. Wenzel, Allerseelen. 120 Vortrags-und Fantasiestücke f. Harmonium              |                                      | 1 |                      |
| 39325 | P. 1941 | H. Wenzel, Stimmungsbilder f. Harmonium   | Leipzig                              | 1 |                      |
| 39328 | P. 1941 | Mein singendes klingendes Wien  |                                      | 1 |                      |
| 39329 | P. 1941 | Wienawski, Op.18, Etudes Caprices. Liv. 1   |                                      | 1 |                      |
| 39330 | P. 1941 | Wienawski, Op. 3, Souvenir de Posen   |                                      |   | AF [?]               |
| 39331 | P. 1941 | Wienawski, Legende Op. 17. VI., Kl.   |                                      | 1 |                      |
| 39332 | P. 1941 | Wienawski, Kuyawiak   |                                      | 1 |                      |
| 39333 | P. 1941 | Wienawski, Fantaisie brillante sur "Faust" de Gounod p. VI. m. Klavier-begl.      |                                      | 1 |                      |
| 39335 | P. 1941 | Wohlfahrt, Etuden f. VI.  |                                      | 1 |                      |
| 39336 | P. 1941 | Woinovich, Sonnensehnsucht. Ges., Kl.   |                                      | 1 |                      |
| 39337 | P. 1941 | M. Zimmermann, Postzug-Polka. Kl. 2hdg.   |                                      | 1 |                      |
| 39339 | P. 1941 | Muzio Clementi, Preludes d' Exercices. Kl. 2hdg.                                  |                                      |   | R. Thoma (Ti. alt)   |
| 39340 | P. 1941 | Friedr. Kuhlau, 6 Sonatinen. Kl. 4hdg.  |                                      | 1 |                      |
| 39341 | P. 1941 | Köhler's Melodien-Album   |                                      | 1 |                      |
| 39342 | P. 1941 | Mendelssohn-B., Paulus. Oratorium. Kl.A.  |                                      | 1 |                      |
| 39343 | P. 1941 | W.A. Mozart, Symphonien. Kl. 4hdg.  |                                      | 1 |                      |
| 39344 | P. 1941 | Müller, Aria: Ich bin der Schneider W. Ges., Kl.                                  |                                      | 1 |                      |
| 39345 | P. 1941 | Partitions d' Operas. Kl. 4hdg.   |                                      | 1 |                      |
| 39346 | P. 1941 | F. Ries, Air Russe. Pfte.   | Vienne                               | 1 |                      |
| 39347 | P. 1941 | A. Rubinstein, 12 zweist. Lieder. Op. 48. Ges., Kl.                               |                                      | 1 |                      |
| 39348 | P. 1941 | F. Schubert, Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang u. 22 Lieder. Kl. 4hdg. |                                      | 1 |                      |
| 39349 | P. 1941 | Spanische Tänze, Kl. 4hdg.  |                                      |   | Ada Pollak (Ti. alt) |
| 39350 | P. 1941 | C.M. v. Weber, Der Freyschütze. Kl.A. m. T.                                       | Wien                                 | 1 |                      |
| 45376 | P. 38   | Ata-el-Ishaki, Jüdische Gesänge   |                                      | 1 |                      |
| 45381 | P. 38   | Anonymous, Fest Cantate (Freimaurerkantate) St.                                   |                                      | 1 |                      |
| 45483 | P. 38   | M. Mussorgsky, Boris Gondunoco (Part.) 1. - 4. Aufz.                              | Moskau                               | 1 |                      |
| 45484 | P. 38   | M. Mussorgsky, Chowantschina, Musikalisches Volksdrama. Kl. A. m. T.              | Moskau/Wien/Leipzig/New York<br>1931 | 1 |                      |

|       |         |  |                |   |   |
|-------|---------|--|----------------|---|---|
| 45485 | P. 38   | Igor Strawinsky, L'oiseau de feu. Part.  | Moskau/Leipzig | 1 |   |
| 45486 | P. 38   | D. Šostakovič, 24 Präludien f. Kl.   | Moskau 1934    | 1 |   |
| 45487 | P. 38   | Ad. Gauroin, Chansons de France  | Paris 1928     | 1 |   |
| 45488 | P. 38   | A. Hensett, Douze Etudes caractéristique p. Pfte. No. 6 Si oiseau j'étais à<br>toi je volerais             | Leipzig        | 1 |   |
| 45490 | P. 38   | A. Hensett, Etude A-Dur ,Kl. 2 hdg.  |                | 1 |   |
| 45491 | P. 38   | Versch. Komponisten, Variationen-Sammelband pour le Pf.  |                | 1 |   |
| 45492 | P. 38   | Ippolitow, Op. 10. Suil-Causienne  | Leipzig        | 1 |   |
| 45493 | P. 38   | G. Karganoff, Op. 20. No. 3 Valse  | Leipzig        | 1 |   |
| 45494 | P. 38   | Th. Leschetizky, Op. 39. Souvenirs d'Italie, No. 2, Le Luccide suite de mor-<br>ceaux p. piano, Bd. 1 u. 3 | Berlin/Posen   | 2 |   |
| 45495 | P. 38   | Th. Leschetizky, Op. 15. Souvenir de St. Petersburg. Mazurka p Piano                                       | Berlin         | 1 |   |
| 45496 | P. 38   | Liadow, Op. 32. Une Tabatiére à musique A-Dur, Kl.   |                | 1 |   |
| 45498 | P. 38   | Rachmaninoff, Op. 3. Phantasiestücke f. Kl. No. 2 Prelude  | Berlin         | 1 |   |
| 45499 | P. 38   | A. Carpentier, Méthode de Piano  | Paris          | 1 |   |
| 45500 | P. 38   | P. Braun, Methode der Handhaltung und des Anschlages   | Budapest       | 1 |   |
| 45701 | P. 1944 | G. Verdi, Aroldo. Kl.A. m. ital. T.  |                |   | Widmung 21.03.1926, Milano,<br>ohne Namen |
| 45702 | P. 1944 | G. Verdi, Attila. Kl.A. m. ital. T.  |                |   | Widmung 21.03.1926, Milano,<br>ohne Namen |
| 45703 | P. 1944 | G. Verdi, Nabucodonosor. Kl.A. m. ital. Text   |                | 1 |   |
| 45704 | P. 1944 | Arcangelo Corelli, Oeuvres, Bd. 5  |                | 1 |   |
| 45705 | P. 1944 | G.F. Händel, Der Messias. Kl.A. m. T.  | Leipzig        | 1 |   |
| 45706 | P. 1944 | F. Mendelssohn-B., Lieder. Hoch.   | Leipzig        | 1 |   |
| 45707 | P. 1944 | J. F. Naul, Musikalische Agende  | Halle 1833     | 1 |   |
| 45709 | P. 1944 | F. Schubert, Album. Hoch.  |                |   | Widmung von Dr. Felix Rosenthal, 1899     |
| 45710 | P. 1944 | Song-book, The scottish students   | Glasgow        | 1 |   |
| 45711 | P. 1944 | Wladyslaw Zelenski, Op. 37. Deux Dances polonaises. Part.  |                | 1 |   |
| 45728 | P: 1944 | Alexander Krein, Op. 49. 10 idise Lider. Ges., Kl.   | 1940           | 1 |   |
| 46128 | P. 1938 | Gesangbuch der Heiligen der letzten Tage   | Basel          | 1 |   |
| 46131 | P. 1938 | Gesang-Buch zum Gebrauch bei dem Unterricht in der mosaischen Reli-<br>gion                                | Stuttgart      | 1 |   |

## Beilage ./B

| Signatur | Provenienz<br>Inventar | Komponist/Titel  | Impressum          | Anzahl<br>Bde. | Aufnah-<br>mejahr | Annotation   |
|----------|------------------------|--|--------------------|----------------|-------------------|--|
| 55001    | BMV                    | Pfitzner, Hans: Der arme Heinrich  | Leipzig 1911       | 1              | 1954              |  |
| 55003    | BMV                    | Granados, Enrique: Intermezzo aus der Oper "Goyescos"                      | New York 1916      | 1              | 1954              |  |
| 55004    | BMV                    | Mahler, Gustav: Symphonie Nr. 4 Klav. 4hdg.                                | Wien/Leipzig o. J. | 1              | 1954              |  |
| 55005    | BMV                    | Roger, Max: op. 22; 6 Walzer   | Leipzig 1899       | 1              | 1954              |  |
| 55006    | BMV                    | Roger, Max: op. 86; Variation und Fuge über ein Thema von Beethoven Teil 1 | Berlin 1904        | 1              | 1954              |  |
| 55006    | BMV                    | Roger, Max: op. 86; Variation und Fuge über ein Thema von Beethoven Teil 2 | Berlin 1904        | 1              | 1954              |  |
| 55007    | BMV                    | Roger, Max: op. 120; Lustspielouvertüre                                    | Wien 1912          | 1              | 1954              |  |
| 55008    | BMV                    | Roger, Max: Blätter und Blüten   | Leipzig 1910       | 1              | 1954              |  |
| 55010    | BMV                    | Roger, Max: op. 89, 3; Sonatine (F)  | Leipzig 1908       | 1              | 1954              |  |
| 55011    | BMV                    | Roger, Max: op. 44; Zehn kleine Vortragstücke                              | Leipzig 1900       | 1              | 1954              |  |
| 55012    | BMV                    | Roger, Max: op. 89, 1, 2   | Leipzig 1905       | 1              | 1954              |  |
| 55013    | BMV                    | Roger, Max: op. 89, 4  | Wien 1908          | 1              | 1954              |  |
| 55014    | BMV                    | Raff, Joachim: op. 79; Cachoucha-Caprice                                   | Hamburg o. J.      | 1              | 1954              |  |
| 55015    | BMV                    | Hindemith, Paul: op. 20; Nusch-Nuschi-Tänze                                | Mainz o. J.        | 1              | 1954              |  |
| 55016    | BMV                    | Albert, Eugen d': Die Abreise  | Leipzig 1898       | 1              | 1954              |  |
| 55017    | BMV                    | Krenek, Ernst: op. 45; Jonny spielt auf, Wien 1926                         |                    |                |                   | namenlose Widmung vom Komponisten 16. Oktober 1934 (Ti.) |
| 55018    | BMV                    | Mussorgsky, Modest: Chants et Danses de la Mort                            | Paris 1911         | 1              | 1954              |  |
| 55019    | BMV                    | Mussorgsky, Modest: 12 Lieder Bd. 1  | Leipzig 1912       | 1              | 1954              |  |
| 55020    | BMV                    | Ibert, Jacques: Angelika   | Paris 1930         | 1              | 1954              |  |
| 55021    | BMV                    | Strauss, Richard: Das Schloss am Meere                                     | Berlin 1911        | 1              | 1954              |  |
| 55022    | BMV                    | Schenker, Heinrich: op. 4; Fünf Klavierstücke                              | Leipzig 1898       | 1              | 1954              |  |
| 55023    | BMV                    | Schillings, Max: op. 9; Kassandra  | Berlin 1900        | 1              | 1954              |  |
| 55024    | BMV                    | Schillings, Max: op. 15; Das Hexenlied                                     | Leipzig 1904       | 1              | 1954              |  |
| 55025    | BMV                    | Auric, Georges: Les Matelots   | Paris 1925         | 1              | 1954              |  |
| 55026    | BMV                    | Bachrich, Ernst: op. 11; Sonnenhymne                                       | o. O. o. J.        | 1              | 1954              |  |
| 55027    | BMV                    | Heger, Robert: op. 13; Die Jüdin in Worms                                  | Berlin 1913        | 1              | 1954              |  |
| 55028    | BMV                    | Weingartner, Felix: op. 12; Die Wallfahrt nach Kevlaar                     | Berlin o. J.       | 1              | 1954              |  |
| 55029    | BMV                    | Weingartner, Felix: op. 4; Lose Blätter                                    | Berlin o. J.       | 1              | 1954              |  |
| 55030    | BMV                    | Sauer, Emile: Echo de Vienne (Valse)                                       | Budapest o. J.     | 1              | 1954              |  |
| 55031    | BMV                    | Saint-Saëns, Camille: op. 135; Six Études pour la main gauche              | Paris 1912         | 1              | 1954              |  |

|       |     |   |                      |   |      |                    |
|-------|-----|---|----------------------|---|------|--------------------|
| 55032 | BMV | Saint-Saëns, Camille: Pavane de l'opera Etienne Marcel  | Paris o. J.          | 1 | 1954 |                    |
| 55033 | BMV | Saint-Saëns, Camille: op. 22; 2e Concert (g)            | Leipzig o. J.        | 1 | 1954 |                    |
| 55034 | BMV | Schönberg, Arnold: op. 16; Fünf Orchesterstücke         | Leipzig 1913         | 1 | 1954 |                    |
| 55035 | BMV | Debussy, Claude: Sonate Nr. 3 für Violine und Klavier   | Paris 1917           | 1 | 1954 |                    |
| 55036 | BMV | Gruenberg, Louis: op. 36; The Emperor Jones             | Wien 1932            | 1 | 1954 |                    |
| 55037 | BMV | Schumann, Robert: op. 42; Frauenliebe und Leben         | Leipzig o. J.        | 1 | 1954 |                    |
| 55038 | BMV | Wetchy, Othmar: Vier Lieder für mittlere Stimme         | Wien 1926            | 1 | 1954 |                    |
| 55039 | BMV | Zemlinsky, Alexander: op. 19; III. Streichquartett      | Wien 1925            | 1 | 1954 |                    |
| 55040 | BMV | Worring, Ivor: Rise with the Sun                        | London 1934          | 1 | 1954 |                    |
| 55041 | BMV | Weingartner, Felix: op. 27, 12; Du bist ein Kind        | Leipzig 1900         | 1 | 1954 |                    |
| 55042 | BMV | Weingartner, Felix: op. 50; Quintett g-Moll             | Leipzig 1911         | 1 | 1954 |                    |
| 55043 | BMV | Strawinsky, Igor: Le Sacre du printemps                 | Berlin o. J.         | 1 | 1954 |                    |
| 55044 | BMV | Schlegel, Leander: op. 14; Quartett                     | Strassburg o. J.     | 1 | 1954 |                    |
| 55045 | BMV | Reger, Max: op. 82; Aus meinem Tagebuch Heft 1          | Berlin 1904          | 1 | 1954 |                    |
| 55045 | BMV | Reger, Max: op. 82; Aus meinem Tagebuch Heft 4          | Berlin 1904          | 1 | 1954 |                    |
| 55046 | BMV | Reger, Max: op. 76, 33; Das Wölklein                    | Leipzig 1907         | 1 | 1954 |                    |
| 55047 | BMV | Reger, Max: op. 25; Aquarellen                          | Mainz 1910           | 1 | 1954 |                    |
| 55048 | BMV | Reger, Max: op. 43, 2; Müde                             | Leipzig 1900         | 1 | 1954 |                    |
| 55049 | BMV | Rachmaninoff, Sergej: op. 9; Trio élégiaque             | Leipzig o. J.        | 1 | 1954 |                    |
| 55050 | BMV | Pfitzner, Hans: op. 33; Alte Weisen Heft 1              | Berlin 1923          | 1 | 1954 |                    |
| 55050 | BMV | Pfitzner, Hans: op. 33; Alte Weisen Heft 2              | Berlin 1923          | 1 | 1954 |                    |
| 55051 | BMV | Steinberg, Maximilian: op. 9; Fantasie dramatique       | Leipzig 1912         | 1 | 1954 |                    |
| 55052 | BMV | Morgan, Reginald: Shannon River                         | London 1935          | 1 | 1954 |                    |
| 55053 | BMV | Massenet, Jules: La Navarrasse                          | Paris 1894           | 1 | 1954 |                    |
| 55054 | BMV | Le Borne, Fernand: op. 23; Quatuor, c-Moll, Paris o. J. |                      |   |      | A monsieur Buxbaum |
| 55055 | BMV | Mahler, Gustav: Sieben Lieder aus letzter Zeit          | Wien 1905            | 1 | 1954 |                    |
| 55056 | BMV | Kopf, Hermann: op. 48, 2; Was liegt darin?              | München 1921         | 1 | 1954 |                    |
| 55057 | BMV | Kopf, Hermann: op. 51, 1; Ich seh' dich                 | München 1921         | 1 | 1954 |                    |
| 55058 | BMV | Kempff, Wilhelm: op. 7; Vier Gesänge                    | Berlin 1923          | 1 | 1954 |                    |
| 55059 | BMV | Kempff, Wilhelm: op. 16; Vier Lieder                    | Berlin 1923          | 1 | 1954 |                    |
| 55060 | BMV | Hubay, Jenö: op. 41; "Kossuth-Nóla"                     | Breslau o. J.        | 1 | 1954 |                    |
| 55061 | BMV | Hindemith, Paul: op. 28; Der Dämon                      | Mainz 1924           | 1 | 1954 |                    |
| 55062 | BMV | Grimm, F. Karl: op. 27; 1. Suite                        | Mainz 1930           | 1 | 1954 |                    |
| 55063 | BMV | Glueck, Richard: Abendlied                              | Wien 1933            | 1 | 1954 |                    |
| 55064 | BMV | Fuhr, Georg: op. 10; Duo für Violine und Violoncello    | Wolfenbüttel<br>1937 | 1 | 1954 |                    |

|       |     |  |                    |   |      |  |
|-------|-----|--|--------------------|---|------|--|
| 55065 | BMV | Franckenstein, Clemens von: op. 44; Fünf Gesänge aus der chinesischen Flöte, Leipzig o. J. |                    |   |      | namenlose Widmung vom Komponisten Mai 1921 (Ti.) |
| 55066 | BMV | Bullerian, Hans: op. 38; Sextett, ges-Dur  | Berlin 1924        | 1 | 1954 |  |
| 55067 | BMV | Anders, Erich: op. 11; Sechs kleine Lieder   | Berlin 1916        | 1 | 1954 |  |
| 55068 | BMV | Albeniz, Isaac: Iberia Heft 2  | Madrid 1907        | 1 | 1954 |  |
| 55069 | BMV | Albeniz, Isaac: op. 232; Klänge aus Spanien  | Leipzig o. J.      | 1 | 1954 |  |
| 55070 | BMV | Viotti: Violinkonzert Nr. 22   | Braunschweig o. J. | 1 | 1954 |  |
| 55071 | BMV | Auric, Georges: Cinq Poèmes  | Paris 1925         | 1 | 1954 |  |
| 55072 | BMV | Bortkiewicz, Serge: op. 26; Sonate pour Violon et Piano                                    | Leipzig 1924       | 1 | 1954 |  |
| 55074 | BMV | Krein, Alexandre: op. 35; Symphonie Nr. 1  | Moskow 1926        | 1 | 1954 |  |
| 55075 | BMV | Mjaskowsky, Nicolai: op 17; Symphonie Nr. 4  | Moskov 1926        | 1 | 1954 |  |
| 55076 | BMV | Morićz, Edward: op. 9; Burleske für großes Orchester                                       | Mainz 1918         | 1 | 1954 |  |
| 55077 | BMV | Ostrčil, Otokar: op. 20; Symfonietta   | Prag 1924          | 1 | 1954 |  |
| 55078 | BMV | Prohaska, Karl: op. 20; Serenade für kleines Orchester                                     | Leipzig 1924       | 1 | 1954 |  |
| 55079 | BMV | Reznicek, Emil Nikolaus von: Symphonische Suite  | Berlin 1896        | 1 | 1954 |  |
| 55080 | BMV | Schjelderup, Gernhard: Sturmvögel  | Berlin o. J.       | 1 | 1954 |  |
| 55081 | BMV | Steinberg, Maximilian: op. 8; Symphonie Nr. 2  | Leipzig 1912       | 1 | 1954 |  |
| 55082 | BMV | Steinberg, Maximilian: op. 10; Les Métamorphoses   | Leipzig 1915       | 1 | 1954 |  |
| 55083 | BMV | Strässer, Ewald: op. 22; Symphonie g-Dur   | Köln 1910          | 1 | 1954 |  |
| 55084 | BMV | Toch, Ernst: op. 31; Burlesken   | Mainz 1924         | 1 | 1954 |  |
| 55085 | BMV | Zádor, Eugen: Variationen über ein ungarisches Volkslied                                   | Berlin 1929        | 1 | 1954 |  |
| 55086 | BMV | Hadley, Henry: op. 90; Cleopatras Night  | Boston 1920        | 1 | 1954 |  |
| 55087 | BMV | Kauder, Hugo: Sieben Lieder für eine Singstimme mit Klavier                                | Wien 1928          | 1 | 1954 |  |
| 55088 | BMV | Ullmann, Viktor: op. 10; Klaviersonate, Prag o.J.  |                    |   |      | namenlose Widmung vom Verfasser (Ti.)            |
| 55089 | BMV | Karsten, Ernst: Paseky   | Wien 1936          | 1 | 1954 |  |
| 55090 | BMV | German, Edward: Three Dances from Henry VIII.  | London 1892        | 1 | 1954 |  |
| 55091 | BMV | Schönherr, Max: Bauernmusi' aus Österreich   | Wien 1936          | 1 | 1954 |  |
| 55092 | BMV | Duparc, Henry: Mélodies  | Paris 1911         | 1 | 1954 |  |
| 55093 | BMV | Delannoy, Marcel: Le Poirier de Misère   | Paris 1927         | 1 | 1954 |  |
| 55094 | BMV | Mussorgsky, Modest: Compositions pour piano  | Leipzig o. J.      | 1 | 1954 |  |
| 55095 | BMV | Rachmaninoff, Sergej: Rachmaninoff-Album   | Leipzig 1896       | 1 | 1954 |  |
| 55096 | BMV | Mahler, Gustav: 12 Gesänge aus des Knaben Wunderhorn Heft 1                                | Wien 1914          | 1 | 1954 |  |
| 55096 | BMV | Mahler, Gustav: 12 Gesänge aus des Knaben Wunderhorn Heft 2                                | Wien 1914          | 1 | 1954 |  |
| 55097 | BMV | Busoni, Feruccio: Indianisches Tagebuch Buch 1   | Leipzig 1916       | 1 | 1954 |  |
| 55099 | BMV | Horn, Kamillo: op. 38, 1   | Leipzig 1908       | 1 | 1954 |  |

|       |     |  |                  |   |      |  |
|-------|-----|--|------------------|---|------|--|
| 55099 | BMV | Horn, Kamillo: op. 38, 3   | Leipzig 1908     | 1 | 1954 |  |
| 55101 | BMV | Kienzl, Wilhelm: op. 97, 1; Vor einer Genziane   | Leipzig o. J.    | 1 | 1954 |  |
| 55102 | BMV | Lafite, Karl: op. 28, 4; Tanzlied der Stella   | München o. J.    | 1 | 1954 |  |
| 55103 | BMV | Reger, Max: op. 99; 6 Präludien und Fugen Heft 1   | Leipzig 1907     | 1 | 1954 |  |
| 55104 | BMV | Saint-Saëns, Camille: op. 52, 6; Étude en forme de Valse Heft 1                              | Paris o. J.      | 1 | 1954 |  |
| 55104 | BMV | Saint-Saëns, Camille: op. 52, 6; Étude en forme de Valse Heft 2                              | Paris o. J.      | 1 | 1954 |  |
| 55104 | BMV | Saint-Saëns, Camille: op. 52, 6; Étude en forme de Valse Heft 3                              | Paris o. J.      | 1 | 1954 |  |
| 55105 | BMV | Saint-Saëns, Camille: op. 111, 6; Toccata d'après le 5e concerto                             | Paris 1899       | 1 | 1954 |  |
| 55106 | BMV | Salzedo, Carlos: Cinq préludes pour harpe seule Nr. 1  | Paris 1924       | 1 | 1954 |  |
| 55106 | BMV | Salzedo, Carlos: Cinq préludes pour harpe seule Nr. 2  | Paris 1924       | 1 | 1954 |  |
| 55106 | BMV | Salzedo, Carlos: Cinq préludes pour harpe seule Nr. 4  | Paris 1924       | 1 | 1954 |  |
| 55106 | BMV | Salzedo, Carlos: Cinq préludes pour harpe seule Nr. 5  | Paris 1924       | 1 | 1954 |  |
| 55107 | BMV | Ambrosio, Alfredo d': op. 4; Sérénade  | Nice o. J.       | 1 | 1954 |  |
| 55108 | BMV | Courvoisier, Walter: Geistliche Lieder Bd. 2   | Köln o. J.       | 1 | 1954 |  |
| 55109 | BMV | Duparc, Henri: Invitation au voyage  | Paris o. J.      | 1 | 1954 |  |
| 55110 | BMV | Graener, Paul: op. 43; Palmström singt   | Berlin 1917      | 1 | 1954 |  |
| 55111 | BMV | Liadow, Anatole: op. 9, 1; Valse   | Leipzig 1897     | 1 | 1954 |  |
| 55112 | BMV | Rachmaninoff, Sergej: op 32; 13 Préludes   | Moscou o. J.     | 1 | 1954 |  |
| 55113 | BMV | Saint-Saëns, Camille: Alceste de Gluck   | Berlin o. J.     | 1 | 1954 |  |
| 55114 | BMV | Schrecker, Franz: Acht Lieder  | Wien 1906        | 1 | 1954 |  |
| 55115 | BMV | Schumann, Robert: Ballade vom Haideknaben  | Berlin o. J.     | 1 | 1954 |  |
| 55115 | BMV | Schumann, Robert: Schön Hedwig   | Berlin o. J.     | 1 | 1954 |  |
| 55116 | BMV | Scott, Cyril: op. 58, 5; Danse nègre   | London 1908      | 1 | 1954 |  |
| 55117 | BMV | Skrjabin, Alexander: op. 57; Deux morceaux pour piano  | Leipzig 1908     | 1 | 1954 |  |
| 55118 | BMV | Skrjabin, Alexander: op. 14; Deux impromptus pour piano                                      | Leipzig 1897     | 1 | 1954 |  |
| 55119 | BMV | Strauss, Richard: op. 38; Enoch Arden  | Leipzig 1898     | 1 | 1954 |  |
| 55120 | BMV | Weingartner, Felix: op. 2; Tonbilder zu "Stifters Studien"                                   | Leipzig o. J.    | 1 | 1954 |  |
| 55121 | BMV | Schmidt, Franz: Concertante Variation über ein Thema von Beethoven für Klavier und Orchester | Wien 1926        | 1 | 1954 |  |
| 55122 | BMV | Tschaikowsky, P.I.: op. posth. Chor der Blumen und Insekten                                  | Leipzig o. J.    | 1 | 1954 |  |
| 55123 | BMV | Saint-Saëns, Camille: op. 24; 2e Mazurka en sol min.   | Paris o. J.      | 1 | 1954 |  |
| 55124 | BMV | Scott, Cyril: Caprice chinois  | Mainz 1919       | 1 | 1954 |  |
| 55125 | BMV | Springer, Max: op. 24; Aus meinem Tagebuch   | Regensburg o. J. | 1 | 1954 |  |
| 55127 | BMV | Reznicek, Emil Nikolaus von: Eine Lustspielouvertüre für Orchester                           | Berlin 1896      | 1 | 1954 |  |
| 55128 | BMV | Rachmaninoff, Sergej: op. 3; Fantasiestücke  | Berlin o. J.     | 1 | 1954 |  |
| 55129 | BMV | Moszkowski, Maurice: op. 37; Caprice espagnol  | Leipzig o. J.    | 1 | 1954 |  |

|       |     |  |                    |   |      |  |
|-------|-----|--|--------------------|---|------|--|
| 55130 | BMV | Marteau, Henri: op. 9; Zweites Quartett  | Berlin 1905        | 1 | 1954 |  |
| 55131 | BMV | Album: Cent danses nationales serbes   | Belgrad o. J.      | 1 | 1954 |  |
| 55134 | BMV | Anders, Erich: op. 14; Skizzen zu Andersens Märchen  | Berlin 1916        | 1 | 1954 |  |
| 55135 | BMV | Berg, Alban: op 7; Wozzeck   | Wien 1926          | 1 | 1954 |  |
| 55136 | BMV | Foerster, Josef Boruslav: op. 76; Suite "Ze Shakespearra"                                  | Prag 1924          | 1 | 1954 |  |
| 55137 | BMV | Dohnányi, Ernst von: op. 32a; Ruralia hungarica  | Budapest 1925      | 1 | 1954 |  |
| 55138 | BMV | Dohnányi, Ernst von: op. 2, 1; Scherzo   | Leipzig/Wien o. J. | 1 | 1954 |  |
| 55139 | BMV | Delibes, Leo: Walzer aus dem Ballet "Naila" bearbeitet von Dohnányi                        | Budapest 1916      | 1 | 1954 |  |
| 55140 | BMV | Friedmann, Ignaz: op. 10, 5; Elle danse  | Krakau o. J.       | 1 | 1954 |  |
| 55141 | BMV | German, Edward: Three Dances. Nell Gwynn   | London 1900        | 1 | 1954 |  |
| 55142 | BMV | Gilse, Jan van: Drei Gesänge aus Rabindranath Tagores "Der Gärtner"                        | Berlin o. J.       | 1 | 1954 |  |
| 55143 | BMV | Godowsky, Leopold: Fledermaus. Walzerparaphrase  | Leipzig 1912       | 1 | 1954 |  |
| 55145 | BMV | Kuula, Toino: op. 9, 4; Teufelstanz  | Kopenhagen<br>1924 | 1 | 1954 |  |
| 55146 | BMV | Laurischkus, Max: op. 12; 12 kleine Stücke für Violoncello und Klavier Heft 2              | Hamburg 1903       | 1 | 1954 |  |
| 55148 | BMV | Martini, Giovanni Battista: Gavotte  | Buenos Aires o. J. | 1 | 1954 |  |
| 55149 | BMV | Mortari, Virgilio: Secchi e Sberlecchi   | Florenz 1933       | 1 | 1954 |  |
| 55150 | BMV | Moszkowski, Moritz: op 32, 1; In tempo di minuetto   | Berlin o. J.       | 1 | 1954 |  |
| 55151 | BMV | Müller-Hartmann, Robert: op 13; Variationen über ein pastorales Thema für großes Orchester | Berlin 1923        | 1 | 1954 |  |
| 55152 | BMV | Prokofieff, Sergej: op. 21; Chout  | Leipzig 1922       | 1 | 1954 |  |
| 55153 | BMV | Reger, Max: op. 131d, 1; Suite für Br. allein  | Berlin 1916        | 1 | 1954 |  |
| 55154 | BMV | Reger, Max: op. 130, 5; Valse d'amour  | Leipzig 1913       | 1 | 1954 |  |
| 55155 | BMV | Schreker, Franz: Vorspiel zur Oper "Die Gezeichneten"                                      | Wien 1916          | 1 | 1954 |  |
| 55156 | BMV | Willner, Arthur: op. 24; "Von Tag und Nacht"   | Berlin o. J.       | 1 |      |  |